



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 47] नई दिल्ली, शनिवार, नवम्बर 22, 1986 (अग्राहायण 1, 1908)
No. 47] NEW DELHI, SATURDAY, NOVEMBER 22, 1986 (AGRAHAYANA 1, 1908)

इस भाग में प्रिंटिंग कर का ही कांसी है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(S parate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग

“दि आर्कैड”, विश्व व्यापार केन्द्र

बम्बई-400005, दिनांक 5 नवम्बर, 1986

संदर्भ : डीबीओडी सं० आर० ई० टी० बी० सी० 124/सी० 96 (आर० ई० टी० बी० सी०)-86—भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934 की धारा 42 की उपधारा (7) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए भारतीय रिजर्व बैंक इसके जिरिए अपनी दिनांक 31 अक्टूबर, 1980 की समय-समय पर यथासंशोधित अधिसूचना डीबीओडी सं० आर० ई० टी० बी० सी० 127/सी० 96 (आर० ई० टी० बी० सी०)-80 में नीचे लिखे अनुसार संशोधन करता है जिससे प्रत्येक अनुसूचित वाणिज्य बैंक को अतिरिक्त बकाया राशियां बनाये रखने के बारे में धारा 42 की उपधारा (1क) के उपबन्धों से छूट दी जा सके :—

1. मूल अधिसूचना के पैराग्राफ (1) में निर्दिष्ट शर्त संख्या (ii) के स्थान पर निम्नलिखित शर्त रखी जाएगी :

(ii) धारा 42 की उपधारा (1क) के अधीन बनाए रखे जाने वाले, नकदी प्रारक्षित, अनुपात की उपर्युक्त

मद (i) में उल्लिखित और 31 अक्टूबर, 1980 को बाए रखी जाने वाली राशि उक्त तारीख के बाद, भी विधाय इसको छोड़कर समाप्त नहीं की गई है कि (क) शुद्ध राशि का पंचमांश दो बराबर की किस्तों में आहरित किये जाने की अनुमति दे दी गयी है और इसमें से पहली किस्त 27 अक्टूबर, 1984 को या उसके बाद तथा दूसरी 1 दिसम्बर 1984 को या उसके बाद आहरित की जा सकती है तथा (ख) बकाया राशि (अर्थात् उपर्युक्त पंचमांश भाग के दिये जाने के बाद शेष बकाया राशि) का एक तिहाई भाग 26 अक्टूबर, 1986 को या उसके बाद आहरित किये जाने की अनुमति दी जाती है। (ग) जब्त की गयी शेष राशि (अर्थात् उपर्युक्त (क) और (ख) में उल्लिखित पंचमांश तथा एक तिहाई भाग देने के बाद शेष राशि) को 22 नवम्बर, 1986 तथा 31 जनवरी, 1987 को दो बराबर किस्तों में आहरित करने की अनुमति दी जाती है।

यू० के० शर्मा
कार्यपालक निदेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान,

बम्बई-400005, दिनांक 17 सितम्बर, 1986

सं० 3-बम्बई-सी०ए०(8)/3/86-57—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद् द्वारा, यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके प्राप्ति की गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के दायित्व नहीं हैं।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	8743	श्री डी० आर० शाह, एफ० सी० ए०, ई-7, राशिका अपार्टमेंट, सुजाता फ्लैट के नजदीक, शाही रोडवे क्रॉसिंग अहमदाबाद-380 004	11-6-86
2.	12477	श्री जी० एस० दुगल, एफ० सी० ए०, 6-ए, बीच हाऊस पार्क, गांधी ग्राम रोड, जुहू, बम्बई-400 049	1-5-86
3.	30091	श्री आर० बी० मराठे, ए० सी० ए०, पी०ओ० बाक्स, 100, मसकत, सल्लनेल आफ ओमान।	25-5-86
4.	30655	श्री एम० के० चन्दाणा, ए० सी० ए०, 377-बी, जगन्नाथ शंकर शेठ मार्ग, 2 रा माला, बम्बई-400 002	10-7-86
5.	31350	श्री बी० ए० पाई, ए० सी० ए०, 2-बी-65, नालन्दा, एवरशाहन नगर, मीठी चौकी, मालाड (पश्चिम) बम्बई-400 064	11-7-86
6.	32969	श्री वी० एस० बापट, ए० सी० ए०, 71, शान अपार्टमेंट, कीर्ति कालेज, केडेल रोड, प्रभादेवी, बम्बई-400 025	30-5-86

1	2	3	4
7.	33110	श्री एस० एम० इकबाल, ए० सी० ए०, सोना रूपा को-अपरेटिव हाउसिंग सोसायटी, टेलीग्राफ आफिस के सामने, खरलवाडी, पिंपरी, पुणे-411 018	1-4-85
8.	34123	श्री जी० जी० पटेल, ए० सी० ए०, 14, भाग्यवती, मारिक बाड़ी, गोखले रोड, धाना-400 602	25-6-86
9.	34578	श्री एस० जे० जासानी, ए० सी० ए०, अनुपम "बी" ब्लॉक नं० 6, एल० बी० एस० मार्ग, घाटकोपर, बम्बई-400 0 86	1-7-86
10.	34620	श्री आर० पद्मनाभान, ए० सी० ए०, 7, शोम निकेतन, गोखले रोड, धानुकर बाड़ी, कादिबली (प०), बम्बई-400 067	1-7-86
11.	35450	श्री एस० जी० धुरी, ए० सी० ए०, 15/7, लक्ष्मी रामणा, को-अप० हाऊसिंग सोसायटी लि०, बांगूर नगर गोरेगांव (प०), बम्बई-400 090	30-5-86
12.	36520	श्री ए० हिराराम, ए० सी० ए०, फ्लैट नं० 6, सेन्द्रेरी अपार्टमेंट, पेस्टाम नगर, पी० ओ०, बम्बई-400 089	24-6-86
13.	38491	श्री आर० के० खानखानी, ए० सी० ए०, 3, बीना बिल्डिंग, प्रा० अलुनीडा रोड, बांद्रा, बम्बई-400 050	8-7-86

1	2	3	4
14.	52505	श्री एम० भण्डारी, ए० सी० ए०, द्वारा, शरद साकलेचे ए-105, पु म अपार्टमेंट्स, डा० एनी विमानट रोड, वरली, बम्बई-400 018	10-7-85
15.	13355	श्री ए० पी० पनचामिया, एफ० सी० ए०, 9/19, चन्द्रा निवास, सायन (प०), बम्बई-400 022	1-7-86
16.	33845	श्री पी० डी० देसाई, ए० सी० ए०, खो० न० 10, डी०एस० महाजन बाड़ी, 23/14, म।नेवलाल इस्टेट, घाट पर बम्बई-400086	1-7-86
17.	36893	श्री एस० शिवा मू, ए० सी० ए०, द्वारा : भव्य कन्सलटेंट्स, प्रा० मि०, 26 खजवा सोसाइटी जिल्डिंग, 3 11वां मंजला, सेमिगट रोड बम्बई-400008	16-8-86
18.	71642	श्री एस० जे० सप्रे ए० सी० ए०, द्वारा : श्री० वेड० पटवर्धन जिल्डिंग नं० 9, प्ला० नं० 40, ए० बी० अपार्टे कन्स्ट्रक्शन, हिगने खुर्च, विठलवाडी, पूणे-411051	14-7-86

नं० 3-डब्ल्यू०सी० ए०, (8)/4/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (4) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्न-लिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके अपने दी गई तिथि से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि उन्होंने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र के लिए वार्षिक शुल्क जमा नहीं कराया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	32624	श्री के० एम० देसाई, ए० सी० ए०, 18, अद्वारा महल, 93, मेरीन ड्राइव, बम्बई-400 002	1-8-85

1	2	3	4
2.	35134	श्री यू० बी० मल्लया, ए० सी० ए०, वत्तावे बिल्डिंग नं० 6/11, टाकरण जावजी रोड, ग्रान्ट रोड, बम्बई-400 007	1-8-85
3.	36111	श्री एस० बी० शाह, ए० सी० ए०, 104, टेगोर नगर, जूना पट्टा रोड, बरोदा-390 015	1-8-85

सं० 3-डब्ल्यू०सी० ए० (4)/4/86-87—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम, 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम, 1949 की धारा 20 उपधारा 1(क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद, ने अपने सदस्यता रजिस्टर में मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	330	श्री धार० बी० भगवत, 1086-ई, राजाराम रोड कोल्हापुर-1	27-6-86
2.	5213	श्री पी० डी० पारेख चन्द्राकांत मेम्शन, नं० 1, 3रा मंजला, 11, उरनवाला स्ट्रीट, ग्रान्ट रोड, बम्बई-400 007।	1-1-86

सं० 3-डब्ल्यू०सी० ए० (5)/4/86-87—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3-डब्ल्यू०सी० ए० (4)/7/85-86 दिनांक 31-3-86, सं० 3-डब्ल्यू०सी० ए० (4)/5/85-86 दिनांक 30-9-85, नं० 3-डब्ल्यू०सी० ए० (4)/3/82-83 दिनांक 15-3-83, 4-डब्ल्यू०सी० ए० (1)/4/80-81 दिनांक 31-3-81 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा, यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार

संस्थान, परिषद ने अपने सदस्यता में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथियों से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	30640	श्री बी० एच० ठट्टे, ए० सी० ए० 5/78, दनपोनायोग, सोसायटी, एल० टी० रोड, वजीरा नाका, बोरीवली (प०), बम्बई-400 092	25-8-86
2.	31392	श्री फिलिप जार्ज, ए०सी०ए० पी० ओ० बाक्स 3374, अबु घबी, (यू ए ई०),	25-8-86
3.	34781	श्री ए० के० सोलन्की, ए० सी० ए०, 503/8, महंमदी बिल्डिंग, डंकन रोड, बम्बई-400 004	1-9-86
4.	35612	श्री आई० के० हाजीयानी, ए० सी० ए०, फायनान्स कंट्रोलर, वायर प्राइवेट्स लि०, पी० ओ० बाक्स, नं० 18281, नैरोबी, केन्या।	11-8-86
5.	35821	श्री के० के० डोगली, ए० सी० ए०, 29/172, गुजरात हाउसिंग बोर्ड, नारंगपुरा, अहमदाबाद-380 013	8-8-86
6.	36118	श्री बी० बी० पराड, ए० सी० ए०, 911, सदाशिव पेठ, ब्र० गाडगिल स्ट्रीट, पुणे-411 030	13-8-86
7.	36753	श्री नन्व किशोर राठी, 206, आग्रा रोड, इगतपुरी, जिला नासिक	15-7-86

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

मद्रास-600 034, दिनांक 28 अक्टूबर, 1986

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/4/86-87—इस संस्थान की
अधिसूचना नं० 4-एस० सी० ए० (1)/10/81-82, दिनांक

31 मार्च, 1982, 3-सी०ए०(4)/2/83-84, दिनांक
31-3-1984, 3-एस० सी० ए०(4)/10/83-84, दिनांक
31 मार्च, 1984 और 3-एस० सी० ए० (4)/13/85-86
दिनांक 31 मार्च, 1986 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार
विनियम, 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा
यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम
17 द्वारा, प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, भारतीय
चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान, परिषद ने अपने सदस्यता
रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे
दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	6342	श्री जी० अल्फ्रेड जेया राज ए० सी० ए०, फाइनेन्स मैनेजर, पी० ओ० बाक्स 9160, दर-इस-सलाम, तंजानिया।	8-9-86
2.	9766	श्री अन्दार प्रकाश माल्या, ए० सी० ए०, डिवीजनल मैनेजर, मैसर्स कनारा बैंक, 12, जे० सी० रोड, बंगलोर-560 002	2-9-86
3.	11196	श्री विजयाकुमार, एफ० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, “सिवाकृपा” 1 फ्लोर, कराक्कट रोड, कोचीन-682 016	1-9-86
4.	13188	श्री के० ए० देवाराजन, ए० सी० ए०, 5, रामास्वामी स्ट्रीट, मद्रास-600 001	8-9-86
5.	19489	श्री एस० शरीफ हुसैन, ए० सी० ए०, न्यू मालिका बीड, नियर जे० टी० एस० अवानावान्चेरी, अटिंगल, त्रिवेन्द्रम।	4-8-1986
6.	20757	श्री डब्ल्यू अन्ड्रयू, राजा- सेकरन, ए० सी० ए०, 69-बी, त्रिवेन्द्रम रोड, पलायामकोट्टूर-627 002	21-8-86

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 7 नवम्बर 1986

सं० आर०-12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम, 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए, महा-निदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54 क के प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम, 75 के अधीन बंगलूर में मुख्यालय सहित वक्षिणी जोन के लिए भ्रमण शील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

1. क्षेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त, कर्मचारी राज्य बीमा निगम, बंगलूर (वक्षिणी जोन) । अध्यक्ष
2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का एक शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ । सदस्य
3. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का एक आरथोपैडिक विशेषज्ञ । सदस्य
4. आवश्यक होने पर प्रमाणशील चिकित्सा बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा सहयोजित किया गया आरथोपैडिक तथा शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अलावा स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ ।

इस प्रयोजन के लिए बंगलूर तथा मद्रास, में जहाँ एक से अधिक कर्मचारी राज्य बीमा औषधालय हैं, कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल, राजाजी नगर, बंगलूर तथा कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल, आयनावेबूर, मद्रास क्रमशः स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल होंगे ।

अधिकारिता बोर्ड की अधिकारिता तमिलनाडू, पांडिचेरी, कर्नाटक, तथा केरल के सभी क्षेत्रों पर होगी ।

सं० आर०-12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54 क के प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन कलकत्ता में मुख्यालय, सहित पूर्वी जोन के लिए भ्रमणशील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

1. क्षेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त, क० रा० बी० निगम, पूर्वी जोन, कलकत्ता । अध्यक्ष

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

कानपुर-208001, दिनांक 15 अक्तूबर 1986

सं० 3-सी०सी०ए०(5)/7/86-87—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3-सी० सी० ए०(4)/7/85-86, दिनांक 31-3-86 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार, विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा, यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान, परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे की गई तिथि से स्थापित कर दिया है ।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	9517	श्री सुरेन्द्र कुमार, एफ० सी० ए०, 2 योगेन्द्र नगर पार्क, मोदीनगर-201201	11-9-86
2.	10754	श्री दिनेश प्रसाद श्रीवास्तव, ए० सी० ए० फाइनंस एडवाइजर-कम- चीफ एकाउन्ट्स आफिसर, बिहार स्टेट, शूगर कारपो० लि० हरिहर भवन बोरिंग केनाल रोड, पटना ।	1-10-86
3.	12380.	श्री संतोष कुमार चौधरी, ए० सी० ए० सेक्टर III/बी क्वा० नं० 365, पो०आ० बाक्स सिटी, जिला धनबाद ।	8-9-86

आर० एल० चोपड़ा,
सचिव

2. स्थानीय क० रा० बी० अस्पताल का एक सदस्य शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ ।
3. स्थानीय क० रा० बी० अस्पताल का एक सदस्य आर्थोपैडिक विशेषज्ञ ।
4. आवश्यक होने पर चिकित्सा बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा, सहयोजित आर्थोपैडिक तथा शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अलावा स्थानीय क० रा० बी० अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ ।

इस प्रयोजन के लिए कलकत्ता में जहाँ एक से अधिक क० रा० बी० अस्पताल हैं, कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल, मानिक टोटा, कलकत्ता स्थानीय क० रा० बी० अस्पताल होगा ।

अधिकारिता:—बोर्ड की अधिकारिता असम, मेघालय, तथा प० बंगाल के सभी क्षेत्रों पर होगी ।

सं० आर-12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक, कर्मचारी, राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन बम्बई में मुख्यालय सहित पश्चिमी जोन के लिए भ्रमणशील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

1. क्षेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त, अध्यक्ष कर्मचारी राज्य बीमा निगम (पश्चिमी जोन), बम्बई ।
2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल, सदस्य का एक शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ
3. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल सदस्य का एक आर्थोपैडिक विशेषज्ञ ।
4. आवश्यक होने पर बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा सहयोजित आर्थोपैडिक और शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अलावा स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ ।

इस प्रयोजना के लिए ग्रेटर बम्बई में जहाँ एक से अधिक कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल हैं, कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल बोरली, बम्बई स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल होगा ।

अधिकारिता : बोर्ड की अधिकारिता महाराष्ट्र तथा गोवा के सम्पूर्ण क्षेत्रों पर होगी ।

सं० आर-12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प, दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन भुवनेश्वर में मुख्यालय सहित दक्षिणोत्तर जोन के लिए भ्रमणशील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

1. क्षेत्रीय उप-चिकित्सा आयुक्त, अध्यक्ष कर्मचारी राज्य बीमा निगम, भुवनेश्वर (दक्षिणोत्तर जोन) ।
2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल सदस्य का एक शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ ।
3. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल सदस्य का एक आर्थोपैडिक विशेषज्ञ ।
4. आवश्यक होने पर भ्रमणशील चिकित्सा बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा सहयोजित किया गया आर्थोपैडिक तथा शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अलावा स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ ।

अधिकारिता :—बोर्ड की अधिकारिता उड़ीसा तथा आन्ध्र प्रदेश के सभी क्षेत्रों पर होगी ।

सं० आर-12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण), विनियम, 1950 के विनियम, 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा, कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के

प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 के विनियम 75 के अधीन अहमदाबाद में मुख्यालय सहित पश्चिमोत्तर जोन के लिए भ्रमणशील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

1. क्षेत्रीय उपचिकित्सा आयुक्त, अध्यक्ष
कर्मचारी राज्य बीमा निगम,
(पश्चिमोत्तर जोन), अहमदाबाद।
2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल सदस्य
का एक शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ।
3. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल सदस्य
का एक आर्थोपैडिक विशेषज्ञ।
4. आवश्यक होने पर बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा सहयोजित आर्थोपैडिक और शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अलावा स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ।

2. स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल सदस्य
का एक शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ।
3. स्थानीय क० रा० बी० अस्पताल, का सदस्य
एक आर्थोपैडिक विशेषज्ञ।
4. आवश्यक होने पर बोर्ड के अध्यक्ष द्वारा सहयोजित आर्थोपैडिक तथा शल्य चिकित्सा विशेषज्ञ के बदले में या के अलावा स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल का कोई अन्य विशेषज्ञ।

अधिकारिता :—बोर्ड की अधिकारिता बिहार के सम्पूर्ण क्षेत्रों पर होगी।

फकीर चन्द,
बीमा आयुक्त

नई दिल्ली, दिनांक 3 नवम्बर 1986

शुद्धि-पत्र

इस प्रयोजन के लिए अहमदाबाद तथा इंदौर में जहाँ एक से अधिक कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल हैं, कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य), अस्पताल, बापूनगर, अहमदाबाद और कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) अस्पताल, इंदौर क्रमशः स्थानीय कर्मचारी राज्य बीमा अस्पताल होंगे।

सं० बी-33(13)-18/86-स्था०-4—भारत के राजपत्र, दिनांक 15-3-1986 के भाग-III, अनुभाग-4 में पृष्ठ 261 पर प्रकाशित अधिसूचना संख्या बी 33(13)-18/82-स्थापना-4 दिनांक 28-2-1986 में क्रम संख्या 5 पर श्री आर० एम० न्यूगी के नाम के सामने प्रविष्टि को निम्न प्रकार पढ़ा जाए :

अधिकारिता: बोर्ड की अधिकारिता गुजरात, मध्य प्रदेश तथा राजस्थान के सभी क्षेत्रों पर होगी।

के स्थान पर

पढ़ें

“नियोजकों के प्रतिनिधि”

“नियोजकों के अतिरिक्त प्रतिनिधि”

सं० आर-12/19/9/84-बीमा-I—कर्मचारी राज्य बीमा निगम के संकल्प दिनांक 14 दिसम्बर, 1980 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण), विनियम, 1950 के विनियम 75 के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 54 तथा 54-क के, प्रयोजनों के लिए कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण), विनियम 1950 के विनियम 75 के अधीन पटना में मुख्यालय सहित बिहार जोन के लिए भ्रमणशील चिकित्सा बोर्ड का निम्न प्रकार गठन करते हैं :—

1. डा० सी० पी० ठाकुर, पटना अध्यक्ष

कमलेश चन्द्र शर्मा,
महानिदेशक

एयर-इण्डिया

एयर-इंडिया कर्मचारी आवास विनियम, 1967

मुख्या०/58-5/—एयर कर्पोरेशन अधिनियम, 1953 (1953 का 27) की धारा 45(i) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, एयर-इंडिया इसके द्वारा एयर इंडिया कर्मचारी

आवास विनियम, 1967 में संशोधन करने के लिए, नीचे लिखे अनुसार, आगे निम्नलिखित विनियम बनाती है :

1. (i) ये विनियम एअर-इंडिया, कर्मचारी आवास (संशोधन) विनियम, 1986 कहे जा सकते हैं।

(ii) ये विनियम 1 अक्टूबर, 1986 से प्रभावी होंगे।

2. एअर-इंडिया कर्मचारी आवास विनियम 1967 में विनियम 9(1)(क), 9(1)(र), 16(1), 21, 21(क) और 25(1) में निम्नलिखित विनियम प्रतिस्थापित किए जायेंगे, जो इस प्रकार हैं :—

9. ऋण सीमाएं (व्यक्तिगत ऋण)

(i) कोई भी व्यक्तिगत ऋण सामान्यतः कर्मचारी द्वारा रहने के लिए घर/फ्लैट की लागत या निर्माण की लागत (भूमि की लागत समेत) को चुकाने के लिए ऋण के लिए आवेदन दिए जाने के समय उसके मूल वेतन और उसमें परिवर्ती मंहगाई भत्ते को जोड़ने पर उसके 75 गुना से या 1,25,000/- रुपये, इनमें से जो भी कम है, उससे ज्यादा नहीं होगा।

(ii) जहां आवेदित व्यक्तिगत ऋण 1,25,000/- रुपये से ज्यादा है, वहाँ ऋण की राशि कर्मचारी द्वारा ऋण के लिए आवेदन दिए जाने के समय उसके मासिक मूल वेतन और उसमें परिवर्ती मंहगाई भत्ते को जोड़ने पर उसके 60 गुना, से या रहने के लिए घर की कुल लागत (भूमि की लागत समेत) के 90% में से जो भी कम हो, उससे ज्यादा नहीं होगी, लेकिन यह राशि किसी एक मामले में अधिकतम 3 लाख रुपये ही हो सकती है।

16. ऋण की वापसी (व्यक्तिगत)

(i) इन विनियमों के अधीन किसी कर्मचारी को दिया जाने वाला ऋण, उस पर ब्याज के साथ अधिकतम बीस वर्षों के दौरान या कर्मचारी की सेवा निवृत्ति से पूर्व, जो भी पहले हो, मासिक किश्तों में पूरी तरह चुकाया जाएगा, प्रथमतः

ऋण की वसूली अधिकतम 180 मासिक किश्तों में की जायेगी, और ब्याज अधिकतम 60 मासिक किश्तों में वसूल किया जायेगा।

21. ऋण सीमाएं (सामूहिक ऋण) :

(i) सामूहिक आवासीय ऋण, प्रति मकान या फ्लैट अधिकतम 3 लाख रुपये के आधार पर निर्धारित किया जायेगा बशर्ते कि ऋण की कुल राशि को-आपरेटिव हाउसिंग सोसायटी की प्रायोजना जिसमें भूमि की लागत शामिल है, की कुल लागत के 90 प्रतिशत से अधिक नहीं होगी।

(ii) जहां को-आपरेटिव हाउसिंग सोसायटी केवल निगम के कर्मचारियों द्वारा बनाई गई हैं और जहां कर्मचारियों का मूल वेतन 1,000/- रुपये प्रति माह से कम है, सामूहिक आवासीय ऋण प्रति सदस्य कर्मचारी अधिकतम 1,25,000/- रुपये या प्रायोजना की लागत के 100 प्रतिशत के समकक्ष सामूहिक आवासीय ऋण के आधार पर इनमें से जो भी कम हो, निर्धारित किया जायेगा।

25. ऋण की वापसी (सामूहिक)

(1) इन विनियमों के अधीन सोसायटी को दिया गया सामूहिक आवासीय ऋण, उस पर ब्याज के साथ इसके आगे निर्धारित वापसी की तारीख की शुरुआत से चुकाया जाएगा।

(क) ऋण की वसूली अधिकतम 180 मासिक किश्तों में की जायेगी और ब्याज की वसूली अधिकतम 60 मासिक किश्तों में की जाएगी।

एस० नारायण स्वामी,
सचिव

सूचना और प्रसारण मंत्रालय
केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण :- बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास

यू०-निर्वाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र।

ए०-व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक।

5-7-1980 को ममान्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण-पत्र का वर्ग, सं० एवं दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-489	चोरी नू मार, 35 म० म० रंगीन, भारत	पंजाबी	4066.18 (16)	यू 93570 30-6-80	वेवेन्द्र कालरा, 112 सुन्दरम् बिल्डिंग, शीव सर्किल, बम्बई-400022	वेवेन्द्र कालरा, 112 सुन्दरम् बिल्डिंग, शीव सर्किल, बम्बई-400022	
-----------	-----------------------------------	--------	--------------	------------------------	--	--	--

प्लॉकन : सं० बी/एफ-489, प्रयुक्त लम्बाई ---4072.07 मीटर।

निकाल सं० रील सं०

- 4-बिदूषक के ये शब्द हटाए जायें—“मेरे रंगों बिच मेरी मा भी दूध नहि, मेरे पिता की शराबा आ” 10 फिट, 13.05 मीटर
- 5-बिदूषक और उसकी लड़की मित्र के संवाद में से ये शब्द हटाये जायें—
बन्धूराम—भाज मैग दफ भीज वान वे दे।
9 फिट 5 फ्रेम पूर्णतः आवेदक द्वारा हटाया गया 3.84 मीटर
प्यारी—अभी ले ले।
बन्धूराम—ददम किम्पच फटी है, ताजी फटी लग दिया।
कुल निकाल : 19 फिट 5 फ्रेम (5.89 मीटर)
उपरोक्त निकाल के पश्चात् फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 13340 फिट. 07 फ्रेम
(4066.18 मीटर) 16 रील में होगी।

बी/एफ-493 उन्नीस, बीस, 35 म० म० रंगीन भारत 4059.67 मीटर।

निकाल सं० रील सं० :—

- 3-उस दृश्यमान को अत्यधिक कम करके सूचनात्मक रखा जाय, जिसमें घमन्दाय छोटी बम्बी को पंढे चुराकर खाते हैं। उसे घमकाते हैं और उसकी सुन्दर आँखों को निकालने का निश्चय करते हैं, उसे भीख मांगने के लिए इस्तेमाल करते के लिए (लम्बाई रखी गई : 26 फिट) 39 फिट, 7 फ्रेम।
- 3-केला से सम्बन्धित दोहरे अर्थ वाले संवाद हटाये जायें—23 फिट
- 3-पठान के संवाद हटाये जायें, जो पै से बसूल करने के लिए अपराधपूर्ण और हिंसात्मक तरीके को उचित बतलाते हैं। वह अनुक्रम ही हटाया जाये, जिसमें वह चाकू निकाल कर बच्चे को घमकाता है। और चाकू को जीने के साधन के रूप में बतलाता है।
- 4-देव और गृहों की लड़ाई के प्रभाव, उसकी लम्बाई को कम किया जाये, विशेष रूप से जोर से मारने, मुक्कोंबाजी उनके शाब्द को हटाया जाये। (लम्बाई रखी गई : 57 फिट)
- 4-गृहों के योगिसाबाली के उत्पीड़न और बलात्कार की कोशिश को अधिक से अधिक कम किया जाये (लम्बाई रखी : 43 फिट) 47 फिट
- 4व 5-जय और गृहों के मार पीट को कम किया जाये। (लम्बाई रखी गई : 67 फिट) 20 फिट, 6 फ्रेम
- 8-उत्पीड़न की कोशिश के अनुक्रमों को कम किया जाये। (लम्बाई रखी गई 28 फिट) 22 फिट
- 8-लड़ाई के प्रभाव, उसकी लम्बाई को अत्यधिक कम किया जाये, विशेष रूप से जोर से मारने सम्बन्धी शाब्द हटाये जायें (लम्बाई रखी गई : 85 फिट) 51 फिट, 8 फ्रेम।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95654	उत्तर प्रदेश समाचार, 35 म० म०, भारत	75, हिन्दी	291.39(1)	यू 94130 ----- 30-6-80	धीरेन्द्र पांडे	धीरेन्द्र पांडे निर्माता न्यूज रिप सूचना व जनसंपर्क, यू० पी०	
बी/95532-33	प्रपनार कांचे भाची से जातू, 35 म० म०, रंगीत, भारत	बंगला, हिन्दी	38.40(1)	यू 94131 ----- 1-7-80	देवयानी चालिहा एसोसिएशन, गोलक कलकत्ता-33	देवयानी चालिहा एण्ड एसोसिएशन, गोलक कलकत्ता-33	
बी/95530-31	एक या थैके भारो, एक या 35 म० म०, रंगीत, भारत	बंगला, हिन्दी	30.49(1)	यू 94132 ----- 1-7-80	देवयानी चालिहा, -----वही-----	-----वही-----	
बी/95602	'सलजोन' 35 म० म० रंगीत, भारत	अंग्रेजी	24.38(1)	यू 94133 ----- 1-7-80	ए० के० महंती, द्वारा बी० दत्त गोरगांव, बम्बई-400062	22/339 मिथाथे नगर ए० के० महंती	
बी/95680	माहिती चित्र नं० 326, 35 म० म०, भारत	गुजराती	160.02(1)	यू 94134 ----- 2-7-80	महायक निदेशक, सूचना एवं (एफ०), गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	
बी/95772	मध्य प्रदेश समाचार दर्शन, 35 म० म०, भारत	हिन्दी	287.12(1)	यू 94135 ----- 2-7-80	महायक निदेशक, सूचना व प्रसार, मध्य प्रदेश सरकार	महायक निदेशक, सूचना व प्रसार, मध्य प्रदेश सरकार	
बी/	'महाराष्ट्र व्यूज' सं० 346, 35 म० म०, भारत	हिन्दी, मराठी	226.00(1)	यू 94136	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार	
बी/95600	कोल्हापुर, 35 म० म०, रंगीत, भारत	मराठी	304.80(1)	यू 94137 ----- 2-7-80	-----वही-----	-----वही-----	
बी/95599	'शिरडी', 365 म० म०, रंगीत, भारत	हिन्दी	299.00(1)	यू 94138 ----- 3-7-80	-----वही-----	-----वही-----	
बी/95219	लाई स्वामीनाथन, 35 म० म०, रंगीत, भारत	अंग्रेजी	495.00(2)	यू 94139 ----- 3-7-80	-----वही----- दृष्टिया फिल्म, जे० एस० अस्थाल, तारदेव, बम्बई	-----वही----- दृष्टिया फिल्म, जे० एस० अस्थाल, तारदेव, एफ०, अस्थाल,	
बी/	प्रोसेसिंग फार तद्विषय, 35 म० म०, भारत	अंग्रेजी	289.56(1)	यू 94140 ----- 3-7-80	एच० एन० के० मूर्ति, 8-कुल्लोरा सध, लि० गांधी नगर, बंगलौर	एच० एम० मूर्ति,	
बी/94774	मिरीनेक 16 म० म०, रंगीत, अमेरिका	अंग्रेजी	92.00(1)	यू 94141 ----- 3-7-80 एन० पी० ई०	सर्ले (आई०) लि०	सर्ले (आई०) लि०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94775	बी लोमोबिल, 16 म० म०, अंग्रेजी रंगीन, अमेरिका		92.00(1)	यू 94142 4-2-80 एम० पी० ई०	सलें (आई०) लि०	सलें (आई०) लि०	
बी/95586-93	'व हच' 35 म० म०, रंगीन, हि०, मरा०, भारत गुज०, मल०, तमि०, तेल०		30.48(1)	यू 94143 4-7-80	एस० एस० ओबराय एण्ड आर्ट कमर्शियल	एस० एस० ओबराय कमर्शियल आर्ट	
बी/95584	ट्रेलर 'यूनेस बीज' 35 म० म०, रंगीन, हि० म०, रंगीन, भारत		93.67(1)	यू 94144 4-7-80	एस० कमरुद्दीन परवान ए० हा० सो० फ्लैट नं० 1-सान्ताक्रुज, बम्बई-400054	एस० कमरुद्दीन	
बी/	ट्रेलर 'जलमहल' 35 म० म०, हिन्दी रंगीन, भारत		89.67(1)	यू 94145 4-7-80	एच० सी० शुक्ला, 5/12, शास्त्री नगर, लोक रोड, सान्ताक्रुज, बम्बई-400054	एच० सी० शुक्ला	
बी/95210	प्लेटोज प्लेफुल प्रैक्स, 8 एम० एम०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 94146 4-7-80	आर० एन० जैन एण्ड क०, 60 वीर नगर, दिल्ली	दिल्ली बास्ट डिरबी	
बी/95209	ए बास्ट डिस्की करिश्मा, 8 एम० एम०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 94147 4-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95206	डोनाल्ड डक्स डिसेम्बर, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 94148 4-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95208	गूफीज गोल्डन गैस, 8 म० म०, रंगीन यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 94149 4-7-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/95205	गूफीज ओवर स्पॉर्ट्स, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 94150 4-7-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/95204	मिनीज ममरेबल कंगारू, 8 म० म०, रंगीन, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 94151 4-7-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/95477	भरोसे की मिशामी कंगारू, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू 94152 4-7-80	जी० एस० फिल्म्स, 277 बी० एस० मार्ग, बान्द्रा, बम्बई-28		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	उत्तर प्रदेश समाचार-76, 35 म० म०, भारत	हिन्दी	287.42 (1)	यू. 94153	धीरेन्द्र पांडे, सूचना जन संपर्क, उ० प्र० 5-7-80	धीरेन्द्र पांडे, सूचना सूचना व जनसंपर्क, उ० प्र सरकार	
बी/	ट्रेलर 'सितारा', 35 म० म०, हिन्दी रंगीन, भारत		84.83(1)	यू. 94155	सुमंदिनी पिक्चर्स, 5 सनबीम, पेडर रोड, 5-7-80 बम्बई-400026	पी० एम० राव,	
बी/05596	क्लाइम ए टाल माउंटन, 18 म० म०, रंगीन, यू एस ए०	अंग्रेजी	435.46(4)	यू. 94156	पी० के० राजहंस, टेलिविजन फिल्म 5-7-80 इंडिया, सान्ताक्रुज, बम्बई-400054	गास्मेल फिल्मस	

पुष्ठांकन :—सं० बी/एफ 504, फिल्म 'जल महल' हिन्दी रंगीन,

यू प्रमाण पत्र सं० 93569, दिनांक 27-6-80

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन सुधार, स्वीच्छिक निकाल

रील—1—शीर्षक (केवल संगीत)—55.04 फिट ।

" —6—जीतेन्द्र और रेखा छत पर—"मैं अपने बारे में सब कुछ—

तुम्हारे बारे में"—131.07 फिट

" 7—पार्टी का दृश्य । जातूगर करामात दिखा रहा है ।

भीड़ का दृश्य —62.07 फिट

" 12—गीत-भजन—"जै जै श्याम राधेश्याम —13.10 फिट

ब—मूर्ति का शाट—"हरे कृष्ण, राधेश्याम—125.14 फिट

पुष्ठांकन :—सं० बी/94870 फिल्म 'आई नीड योर लव'

मुझे प्यार दो । हिन्दी ।

यू प्रमाण पत्र सं० 93814, दिनांक 3-5-80

सुधार—प्रमाणपत्र के पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 455.67 मीटर के स्थान पर
427.74 मीटर पढ़ी जाय ।

इसके साथ ही निकाल के पश्चात इस कार्यालय के अनुसार संख्या, दिनांक आदि को

399.28 मीटर के स्थान पर दिनांक 28-6-1980 371.55 मीटर पढ़ा जाय ।

रील—14—बुझारा दृश्य — बाबू उस्मानो का मिलना

जीतेन्द्र का घर में होता । 125.14 फिट ।

" —15— ब्लैक मेलेर का लॉग शाट

—12.00 फिट ।

सी० यू० आफ रेखा ।

"क्योंकि हे तुझे पहचान सका हूं ।"

" —16— रेखा का जितेन्द्र के ऊपर से झलक होना

— 25.15 फिट ।

कुल निकाल :—435 फिट । 07 के म

(132.72 मीटर)

उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3992.90

मीटर में होगी ।

इस प्रमाणपत्र का पुष्ठांकन 3-7-1980 को हुआ ।

पुष्ठांकन :—सं० बी०/460, फिल्म "कुर्बानी", हिन्दी रंगीन, 35 म० म०,

यू प्रमाणपत्र सं० 93561, दिनांक 16-6-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन—

जोड़ा गया—रील 1—मुख्य फिल्म के शुरू होने के पूर्व संजय गांधी की स्मृति
और निर्माता निर्देशक की ओर से उन्हें फिल्म का समर्पण ।

कुल जोड़ स्वीकृत—58.95 मीटर ।

स्वीकृत जोड़ के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4356.65 मीटर होगी :

इस फिल्म का पुष्ठांकन 3 जुलाई 1980 को हुआ ।

5-7-1980 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज, मूल देश	भाषा	मीटर में लम्बाई, व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9947	तपस्या, आंशिक रंगीन, फीचर 35 म० म०, भारत	उडिया	4421.72 (17)	यू 90793 30-6-80	मै० प्रसांति लि०, भांगेरी, बंगला, कटक	श्री विश्वनाथ मिश्र, भांगेरी, बंगला, कटक	स्पष्ट
सी/99569	पश्चिम बंग सरकार संवाव आलेख्य, सं० 125, न्यूज रील, 35, म० म०, भारत	बंगला	315.47 (1)	यू 90794 1-7-80	मै० ट्रम्पेट, 83, न्यूट्रालीगंज सूचना व सांस्कृतिक विभाग पूर्व पुनिवारी, 24 परगना पश्चिम बंगाल सरकार		,
सी/99589	पश्चिम बंग सरकार संवाव आलेख्य सं० 126, 35 म० म० भारत	बंगला	315.47 (1)	यू 90795 1-7-80	श्री प्रताप कुमार वत 18716 फर्मे रोड, कलकत्ता-19	—वही—	स्पष्ट
सी/9955	अनुराधा, फीचर, 35 म० म० भारत	उडिया	3384358 (14)	यू 90796 4-7-80	पुष्पांजलि मि०, ब्रह्मपुर द्वारा : श्री निवासमिस्र महताब रोड, कटक-3, अहलास्ट्रीट, ब्रह्मपुर।	पुष्पांजलि पि०, ब्रह्मपुर, गंजाम ।	
सी/9810	स्पार्कलिंग रेड स्टार, रंगीन, फीचर, 35 म० म०, चीन	चीनी, अंग्रेजी, उप शीर्षक के साथ	2981.00 (11)	यू 90797 4-7-80	राजकुतावास, 50 डी, शांति पथ, नयी दिल्ली	चीन गणतंत्र अगस्त फर्स्ट फिल्म, स्टुडियो, चीन	

5-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा, प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	लम्बाई रीलों में सं० रीलों की (सं० मीटरों में)	सेंसर का प्रमाण-पत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/13374	शंकर, ध्रमण विजयीस्सब, 35 म० म०, रंगीन, भारत	तेलुगु	304.80 (1)	यू 82056 30-6-80	पूर्णवध आर्ट क्रिएशंस, मद्रास	आई० एन० राव, मद्रास	—
एम/13371	ट्रेसर, सीमा तापकर्ई, 1-2-3 35 म० म०, रंगीन, भारत	तेलुगु	11.78 (1)	यू 82057 30-6-80	कला संघिर्, फिल्म्स, मद्रास	कला संघिर्, फिल्म्स, मद्रास	—
एम/13358	मा इति वेवता, 35 म० म० सावा भारत	तेलुगु	3629 12 (14)	यू 8268 30-6-80	चिरंजीवी चित्र मद्रास	चिरंजीवी चित्र मद्रास	—
एम/13226	कासी, रंगीन, सिनेमास्कोप, 35 म० म०, भारत	तमिल	3959.41 (16)	यू 3786 30-6-80	हेमनाग फिल्म्स, मद्रास	हेमनाग फिल्म्स, मद्रास, त्रिकोण चित्र सहित	

प्रयुक्त लम्बाई : 3973.37 मीटर ।

1	2	3	4	5	6	7	8
		मिकाल:				फिट	फेम
1 रील 6.	(अ)	अलंगरम के धा ब्लाउज को हटाने के शाट हटाया जाय तथा उन्हें जी० एम० के सामने फेंकने के दृश्य हटाये जाये				16	12
	(ब)	अलंगरम जी० के ऊपर लुढ़काने के शाट को हटाया जाये				4	05
2. रील 8.		राजाराम,के लड़के द्वारा, डिस्को गायिका की सारी हटाने का शाट हटाया जाये				6	00
3. रील 15.		अलंगरम के साथ बनात्कार की कोशिश ये हटाये जायें :					
	(अ)	अलंगरम के मंच के बीच किशोर का उसके पैरों के साथ खड़े होने का शाट				2	01
						ख	
	(ब)	पान्थें शाट में अलंगरम के दो भाइयों के साथ संघर्ष करते हुए				2	00
						7	00
						7	05
						जोड़ :	45 फिट 13 फेम

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3959.41 मीटर 16 रोलों में होगी।

क्र.सं.	प्रकरण	प्रकरण	प्रकरण	प्रकरण	प्रकरण	प्रकरण
एम/13315	ओद्दामान इस्टेट, 35 म० म० कन्नड सावा, भारत	3330.24 (14)	ए 3787	नवरस फिलम्स, मद्रास	लक्ष्मी विष्णु प्रो०, मद्रास	—
			1-7-80			
एम/13320	सुपरमैन, 35 म० म० रंगीन, तेलुगु भारत	3869.74 (14)	यू 82089	अन्नपुर्णा फिलम्स, मद्रास	कृष्ण काम्बाईस, मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
			1-7-80			
	प्रयुक्त					
एम/13354	युवकम धाहम, 35 म० म० मंगलूर सावा भारत	3505.22 (14)	ए 3788	कृष्णा काम्बाईस, मद्रास	कृष्णा काम्बाईस मद्रास	त्रिकोण चिह्न सहित
			1-7-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 3321.70 मीटर

निकाल :	फिट	फेस
1. रील 4. मीमांसी के स्नान करने का दृश्यमान और कुरूप के देखने को कम करके सुव्यवस्थित रखें	31	11
2. रील 5. पालने में बच्चे को पलिका में के नग्न शिशु को चित्रित करने को हटाया जाय	8	14
3. रील 7. भासी द्वारा भीगन आर एक एक करके अभ्य वस्त्रों को फेंकने का दृश्यमान हटाया जाय	13	08
जोड़ :	54	01 फ़ेम
या	16.48	मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3305.22 मीटर 14 रीलों में होगी।

क्र.सं.	प्रश्न	जिला	प्रतिफल	प्रश्न	उत्तर	उत्तर
एम/13331	सिगधोरेखो किल्लादिलु' 35 म० म०, रंगीन, स्कोप, भारत	तेलुगु	4121.51(16)	यू 82070	नरगिनी, मूबीज, मद्रास	तरंगिनी मूबीज, मद्रास
				3-7-80		
एम/13324	कडुल कडुल कडुल, 35 म० म० रंगीन, भारत	तमिल	3569.17(15)	यू 82071	उद्यम प्रो०, मद्रास	उद्यम, प्रो०, मद्रास जिकोण चिह्न सहित
				3-7-80		

प्रयुक्त लम्बाई : 3598.95 मीटर ।

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल :						फिट	फ़ीट
1. रील 1.	पल शीर्षक में सभी निर्वस्त्र रेखांकित शाट हटाये जायें (नये शीर्षक कार्ड से प्रतिस्थापना) (222.12)					222	12
2. रील 15.	अ-गुंछों द्वारा वाली को पिछा करने का दृश्यमान 50 प्रतिशत कम किया जाये।					36	07
	(अ) जम्बू और वाली के झगड़े को 50 प्रतिशत कम किया जाय					8	05
	(स) जम्बू के संभाव वाली के प्रति को हटाया जाय—बातले					28	10
						9	15
						7	13
जोड़:						313 फिट	14 फ़ीट
या						95.66 मीटर	

कुल प्रतिस्थापन: 222 फिट, 12 फ़ीट या 67.89 मीटर
 फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3569.17 मीटर 15 रीलों में होगी।

स्पष्ट नहीं

एम/12086	"कीप हट क्लिम फार सेपटी, 16 म० म०, सादा, यू० एस० ए०"	अंग्रेजी	87.78 (1)	यू 82072	मंगसोर केमिकल्स, एंड फटिलाइजर, लि०	मेशगल कौंसिल, अमेरिका
				4-7-80	मंगसोर	
एम/12	बी विल सी दुमारो, 16 म० म० सादा, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	109.73 (1)	यू 82073	—वही—	—वही—
				4-7-80		
एम/12	आन एमरी हूड, 16 म० म० सादा, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	109.73	यू 822074	—वही—	—वही—
				4-7-80		
एम/12	स्टाय ए फायर, बक्रोर हट स्टार्ट, 16 म० म०, सादा, यू० एस० ए०	अंग्रेजी	109.73 (1)	यू 82075	—वही—	—वही—
				4-7-80		
एम/13	त्रिलोक सुन्दरी, 35 म० म० रंगीन, भारत]	तमिल	3723.14 (14)	यू 82076	पी० एस० आर० पि०, श्री पी० सुब्बाराव, मद्रास	
				5-7-80		
एम/13	औरू हन्नु अन् कन्नु, 35 म० म० रंगीन, भारत]	कन्नड़	3797.81 (14)	यू-82077	नहीजा फिल्म्स, मद्रास, नहीजा फिल्म्स मद्रास,	त्रिकोण चिन्ह सहित
				5-7-80		

प्रयुक्त लम्बाई: 3819.14 मीटर।

निकाल :

1. रील 1.	कैबरे नृत्य] ये हटाये जायें—					फिट	फ़ीट
	(अ) नर्तकी के नितम्ब और कमर हिलाने का मिड शाट (नायक के क्लोज शाट से प्राप्ति (6.00)					6	00
	(ब) नर्तकी के फर्श पर लुढ़कने का शाट (नायक के क्लोज शाट द्वारा प्राप्ति (12.00)					12	00
	(स) नर्तकी के अग्र भित्ति का तीन बार हिलना, (दो नायकों के क्लोज अप से प्राप्ति (11.04)					11	04
	(द) नर्तकी के उर्ध्वभाग का क्लोज अप और उन शब्दों के समय चेहरे का भाव—("माना आसे" संगीत के प्रति प्राप्ति नहीं) (दो नायकों के क्लोज अप के प्राप्ति (6.02)	3	3			6	02

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	2.	संतोष का शराब के गिलास में बिच भिलाते हुए दिखाता और बाद का संवाद— हाउ इजली गाट रिड ग्रॉफ				6	13
3.	4.	विजया के शब्द प्रजय के प्रति हटायें—“इस्तु बेगा—बिटिया				20	02
4	13.	राधा व बाबू का समस्त संवाद और दृश्यमान हटाये जाये, राधा के कमरे के बाहर आने के बाद				ध्वनि	
						35	13
5.	14.	राधा को साड़ी उठाने और बाबू को देखना, और उछर जाने के दृश्यमान को हटाया जाय।				7	04
		कुल प्रतिस्थापन : 35 फिट, 06 फ्रेम या 10.78 मीटर।				कुल : 105 फिट 06 फ्रेम	
						32 11 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3797.81 मीटर 14 रीलें में होगी।

एच/13380	रथ विश्वविद्या, 25 म० म०, तमिल रंगीत, भारत	3272.60(16)	यू 82078	एल०बी० प्रार० प्रो० मद्रास	एल० बी० प्रार० प्रो० मद्रास
			5-7-80		
	नियम 34 के अन्तर्गत आवेदन				
भार० 28/2676	वीर मनोहर, 35 म० म० सादा, भारत		यू 81591	सीता फिल्मस, मद्रास	सीता फिल्मस, मद्रास, लिकोण चिन्ह सहित
	तमिल	3857.76(16)			
भार० 28/2661	नारिण भाग्य, 35 म० म०, सादा, भारत	4568.64(16)	यू 81592	नारायण चित्र, बंगलोर	एस० नारायणन्पा, एम० राजू, बंगलोर
	कन्नड		2-7-80		
भार० 29/2673	कुल विलक्कु, 35 म० म०, सादा, भारत	4905.76(17)	यू 81593	अमरश्रीमति मूवीज, मद्रास	के० ए० गोपालकृष्ण, लिकोण चिन्ह सहित
			4-7-80		

12-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :-

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ 474	बम्बई का महाराजा, (35 म० म०), (रंगीत), (भारत)	हिन्दी	4337.60(19)	यू 93573	इकबाल सिंह, बाबी घाट बाबी घाट इंटरनेशनल इंटरनेशनल, 8-7-80	लिकोण चिन्ह सहित
					134 फेल्ल्स सिने बि० महालक्ष्मी, बम्बई 400011	
	पुष्ठांकित सं० बी०/474					
	प्रयुक्त लंबाई 4345.93मीटर					
	निकाल रील					
	सं० सं०					
1	2	वह दृश्य जिसमें राजा (अमजद खान) बार-बार बचमाकों द्वारा पिटा जाता है। कम किया जाय।				(लंबाई रबी 11 फिट)

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	5	गीता और कुराण का उल्लेख बंदूक के मुकाबले में, को हटाया जाय।		13 फिट 8 फेम		
	3	14	कैबरे नृत्य में नर्तकी के लो अंगल ब्लोज शाट को हटाया जाय, जहाँ नर्तकी का नितंब मुख्य रूपसे दिखाई देता है (स्वीकृत शाट से आपूर्ति 13 फिट 8 फेम)		13 फिट 8 फेम		
	4	14	टेलीफोन केन्द्र में मनुष्य के मारे जाने के दृश्य से संबंधित हिंसा के प्रभाव को कम किया जाय, इस दृश्य की लंबाई को घटाकर (लंबाई रखी गयी 8 फिट 5 फिट 8 फेम) कुल निकाल 40 फिट 8 फेम (12.34 मीटर) कुल प्रतिस्थापन : 13 फिट 8 फेम 4.11 मीटर)				
बी/एफ 500	मेडिया का भूत (35 म० म०) हिन्दी (रंगीन), यूगोस्लाव	23900.00(8)	यू 93574	बाल फिल्मस सो० हिगोरानी हाउस, शा० 8-9-80 ए० बी० रोड, नर्णी, बम्बई 400018	जुगस्लावीजी फिल्मस		
बी/एफ 428	व हाउस धान गैरिबाल्टी अंग्रेजी स्ट्रीट, (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	2833.93(5)	यू 93575	फिल्म फ इन्स का० लि० मार्टेन ब्राह्म			
			11-7-80				
बी/एफ 443	व स्त्रील स्टैशरकेस, (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	2435.66(5)	यू 4681				
			8-7-80				
बी/एफ 399	व वीक राफकन, (35 म० म०) अंग्रेजी (रंगीन), (यू० एस० ए०)	2877.54(6)	ए० 4682	यूनिवर्सल पि० प्रा० लि० एलेन के० एंड एनी जाड			
			11-7-80				
बी/95325	ए० वलड् आफ गूड बार्टबिटा अंग्रेजी (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	30.48(1)	यू० 94157	सूरज एम० एम० टेलीविजन 11-7-80 रेडियो एंड मो० पिम्बर	सूरज एम० एम०		
बी/95603	हेमा मालिनी इन अमेरिका, हिन्दी (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	30.48(1)	यू० 94158	बी० धार० ऐड्स, बी० भार० हाउस, जुडू तारा 7-7-80 रोड, सांताक्रुज, बम्बई-54	बी० धार० ऐड्स,		
बी/94741	ट्रेलर, स्पार्टन स्टैशरकेस, अंग्रेजी (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	90.22(1)	यू० 93169	वानर ब्रवर्स, एफ० ई० पेटर बा			
			7-7-80				
बी/95598	व इनविजिबल बैरियर, (35 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	30.48(1)	यू 94160	अमर कक्कड, आदियो बि० मीडिया, इंडिया 7-7-80 मर्केंटटाइल बि० बम्बई ।	अमर कक्कड, आदियो बि० मीडिया		
बी/95678	गेट दू लो गोर प्रेसिडज, हिन्दी (16 म० म०) (रंगीन) (भारत)	51.20(1)	यू 94161	वीपा धनराज, समधीम, पेडर रोड, बम्बई ।	परवेज मेरबाम जी बाजरा फिल्मस, 1024 हाम, 11 स्टेट, बंगलोर		
			7-7-80				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95820	इंडियन स्टूडियो रिज्यू. नं० 1656, नेशनल, (35 म० म०)	मल०, उर्दू, पंजाबी, तमिल, बंगाली, कन्न०, मलयालम	210.00(1)	यू० 94162 ----- 7-7-80	पञ्चेर रोड, बम्बई फिल्म डिवीजन, भारत सरकार ।	1024 हास, 11 स्टेज, बेंगलोर फिल्म डिवीजन, भारत सरकार ।	
बी/95830	इंडियन स्टूडियो रिज्यू. नं० 1656, पूर्वी, (35 म० म०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी बंगाली उडिया असमी	299.00(1)	यू 94163 ----- 7-7-80	--बही--	--बही--	
बी/95877	सिवा इन ब्रुल मार्केट, (35 म० म०) (भारत)	अंग्रेजी	284.99(1)	यू 94164 ----- 7-7-80	बी० डी० गार्ग, डी 11, कामसे सेंटर, भारद्वाज 34	बी० डी० गार्ग	
बी/93660	ट्रेलर, द प्रोक रायकन, (35 म० म०) (रंगीन) पॉपिजन (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.70(1)	यू० 94165 ----- 7-7-80	दुनिक्सस पि० इंडिया प्रा० लि०	एलेन के० एण्ड ल०	
बी/94737	ट्रेलर, इक्विपट द गड्डन इंडर व टायगर, (35 म० म०) (रंगीन) हागकांग ।	अंग्रेजी	76.21(1)	यू 94166 ----- 7-7-80	फिल्म फाइनेंस का० लि० इंटेलिजिगरेन्स		
बी/95550	कैम्पिन पेंटिल, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू 94168 ----- 7-7-80	दुर्गा खोटे प्रो० दुनर फिल्म्स, नानभाई में० पी० एस० रोड, बम्बई ।	दुर्गा खोटे प्रो० दुनर फिल्म	
बी/95853	इट गेट्स यू गोडिंग, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 94168 ----- 7-7-80	दुर्गा खोटे प्रो०	दुर्गा खोटे प्रो०	
बी/95104	सिकारा-ए भाइयल टॉनिक (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू 94169 ----- 7-7-80	फली बिलयोरिया प्रो०	फली बि० प्रो०	
बी/95826	गोल्डेन स्पेड, (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 94170 ----- 7-7-80	सिराज ए० समयानी मुनयत	मुनयत	
बी/95151	ट्रेलर, ब्रुल खाराबा, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	83.82(1)	यू 94171 ----- 8-7-80	मेसर्स विशकल, 302, होस्टल स्काईलार्क, बाटर फिल्म रोड, सांद्रा, बम्बई 400050	मे० विशूल	
बी/	पंडिता रमाबाई, (35 म० म०) (भारत)	मराठी	397.36(2)	यू 94172 ----- 8-7-80	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र (सरकार)	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95484	बेट वीद व साम, लंबीप्रति, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	1115.00(4)	यू 94173 ----- 9-7-80	बी० एस० इंटरप्राइज	मेसर्स बी० स्वामीनारायण	
बी/	माहिती चित्र सं० 327, (35 म० म०) (भारत)	गुजराती	216.41(1)	यू 94173 ----- 9-7-80	सहायक निदेशक, सूचना गुजरात सरकार	निदेशक सूचना गुजरात सरकार	
बी/95634	हिज मेजेस्टी विजिट टू श्रीलंका, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	नेपाली	457.20(2)	यू 94125 ----- 9-7-80	रायल नेपाल फिल्म, का० केमम मिने बि, बम्बई-400011	उत्तमलाल ओष्ठ	
बी/95203	मिकी एंड हिज पाल्स, (8 म० म०) (रंगीन (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	127.92(1)	यू 94126 ----- 9-7-80 पी० ई०	मेसर्स बी० एन० जैन एंड क०	बाल्ट ही डिस्टा	
बी/95200	ब ब्रॉक डिजेमा, (8म०म०) (रंगीन), (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 94177 ----- 9-7-80 पी० ई०	--वही--	--वही--	
बी/95211	डिस्नी कार्टून, क्लासिक्स, (8 म०म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(2)	यू 94178 ----- 9-7-80 पी० ई०	--वही--	--वही--	
बी/95212	विन्नी * यूह, (8 म०म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 94179 ----- 9-7-80 पी० ई०	--वही--	--वही--	
बी/95201	क्रिमिल व्हाइल यू० वर्क, (8 म० म०) (रंगीन), (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 94180 ----- 9-7-80 पी० ई०	--वही--	--वही--	
बी/ 95213	डिस्नीय ग्रेटेस्ट चेलेंज, (8 म०म०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू 94181 ----- 9-7-80 पी० ई०	--वही--	--वही--	
बी/	सास्किट, (35 म०म०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी	30.48(1)	यू 94182 ----- 10-7-80	पी० सेहण, फिलिम इंडिया, बी 14 लल्लू साईपाक रोड, अंधेरी बम्बई-400058	जोशी के हल फिलिम इंडिया	
बी/95597	बाम्बे, (16 म०म०) (रंगीन), (भारत)	अंग्रेजी	360.00(3)	यू 94183 ----- 10-7-80	पी० के० राजहंस, टेलीविजन फिलम्स प्रा०	राजहंस टे० एफ० इंडिया	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	ट्रेलर, बम्बई का महाराजा, (35 म०म०), (रंगीन)	हिन्दी	78.33(1)	यू. 94184	इकबाल सिंह, बाबी घाटस, ई०, 134 फेमस 10-7-80 सिने बि०, महासंघमी बम्बई-400011	इकबाल सिंह,	
बी/95637	सुपर धारेंज, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	28.00(1)	यू. 90185	एम० पांडेय द्वारा एम० नायक, 10-7-80	बाम्बे फिल्म सी० वा.वर, बम्बई एम० पांडेय	
बी/95638	ईजलिंग ब्लाइटनेस, (35 म०म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू. 94186	निघो फिल्मस 10-7-80	निघो फिल्मस,	
बी/95549	स्वस्तिक डेटरजेंट पाउडर, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू. 94187	--बही-- 10-7-80	--बही--	
बी/95671	शेन यू, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू. 94188	मेसर्स सिल्क फाट आफ इंडिया, 134 11-7-80 चंपकलाल इस्टेट, शिव बम्बई-400022	मेसर्स सिल्क फाट ई०	
बी/95607	प्लास्टर कास्टा एंड स्प्रीटस (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	यू. 94189	जानसन एंड जानसन लि० 11-7-80 पी० ई०	ए० अमेरिकन कालेज आफ सर्जन	
बी/95774/75	पान फूड्स, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू. 94190	वेबलेथ नं० 10 इंडियन मर्कटाइल 31 फ.बैस 11-7-80 स्ट्रीट, बम्बई-23	एम० बि० वेबलेथ	
<p>पृष्ठांकन सं० बी०/95642 ट्रेलर, "सूरज" हिन्दी, रंगीन यू०/ प्रमाण पत्र सं० 94178 दिनांक 27-8-1980 सुधार--ट्रेलर की लम्बाई प्रमाणपत्र के अनुसार (पृष्ठ पर) 345.00 मीटर के स्थान पर 96.18 मीटर पढ़ी जाय। इस प्रमाण पत्र का पृष्ठांकन 10 जुलाई 1980 को हुआ।</p>							

12-7-1980 को प्रमाणित हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज रंग, व मूल देश	भाषा	रील की सं० व मी० में सं०	सेंसर प्रमाणपत्र का नं०, दिनांक व सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिपपत्ती
1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9980	सेवेन (वृत्तचित्र) पी० ई० (रंगीन) (35 म०म०) (साथ) (भारत)	अंग्रेजी	822.96(2)	यू. 90798	जाति पी० चौधरी, 9/1 जयलोक प्लेस कसकसा 7-7-80	जाति पी० चौधरी 9/1 जयलोक प्लेस कसकसा	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/0040	बंरुक बाज फोहर (35 म० म०) (भारत)	बंगला	3464.06(12)	यु 90799	गीतम गुप्ता 1/5 मौजेर पार्क, 3रा रास्ता 7 7-80	सूचना व सांस्कृतिक विभाग पश्चिम बंगाल, सरकार	

12-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूलदेश	भाषा	मीटरों में सं० रीलों की सं०	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, खंका दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/13003	बांटेड बंगराज, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	2591.71(1)	यु 82079	बाल फिल्म सो० बम्बई 7-7-80	बाल फिल्म सोसायटी, भारत, बम्बई	
एम/13349	बानिमराम, (35 म० म०) (रंगीन), (भारत)	तामिल	3840.00(14)	ए० 3789	जय देवी मूवीज, मद्रास 7-7-80	जय देवी मूवीज, मद्रास	सिकोण चिह्न सहित

प्रयुक्त संबाई : 3860.90 मीटर

कट
सं०

रील
सं०

फिट फ्रेम

1. 1. जाय की दुकान पर गुंडों के सख्त यहाँ से हटायें जाए--नेमजय नार्मिरू से लाख
कोलेन तक
(स्वीकृत शब्दों की ध्वनि से प्राप्ति) ध्वनि
2. 1-अ सचप्पन का संबाव हटायें--"इप्पडी--इक्क E 5 05
(बुधवारमक दृश्यमान हटाया जाय)
(ब) सचप्पन का संबाव चेलम्मा के प्रति हटाया जाये--"इंछा रेडू--
इडुशुको (स्वीकृत शब्दों से प्राप्ति) ध्वनि
- (स) तीन महिलाओं के प्याज उठाने समय के उनके क्लीबेज के दिखाई
देने के शाट को हटाया जाय जिससे सचप्पन द्वारा देखा जाता है। 16 08
3. 3. सचप्पन का संबाव चेलम्मा के प्रति हटाया जाय कि चेलम्मा का स्कर्ट
ऊपर उठना चाहिये। 2 00
(ब) सचप्पन का संबाव चेलम्मा के प्रति हटाया जाय--"इदम कोडुध--
इक्कपये (स्वीकृत शब्दों से प्राप्ति) ध्वनि
4. 5-अ रिकार्ड बांस से हटाया जाए 1 00
(भा) नर्तकी के अग्र भाग का शाट जिसमें उसके नीचे का बकल भट्टे रूप में दिखाई
देता है 5 02
(ब) नर्तकी के पैर से मारना जिसमें उसका जंघा भट्टे रूप में दिखाई देता है 2 02
(स) नर्तकी के निचब और स्नन के कंपन नीचे की ओर 10 08
(द) नर्तकी के स्कर्ट का उड़ना जिसमें उसके पैर के भट्टे रूप में प्रदर्शित होना 9 03

1	2	3	4	5	6	7	8
5.	6.	सचपन का संवाद बिबेकी के प्रति हुटाया जाय .				3	12
6.	7.	(अ) बेलम्मा के फ्रेस्ट का साइड एंगल शाट हुटाया जाय				4	02
		(ब) शीत धनुक्रम बेलम्मा के फ्रेस्ट पर जो बेलगल शाट हुटाया जाय .				9	01
		(स) बेलम्मा के पड़े हुए शाट को जिसमें फ्रेस्ट पर कैमरा प्रकाशित होता हुटाया जाय .					ध्वनि
7.	8.	सचपन ग्रौर नौकर के बीच के समस्त संवाद को हुटाया जाए-- "सेलम बिबिया सेलवि बहैन) स्वीकृत शब्दों की ध्वनि से ध्रापुति)					
		जोड़ .				68	04 फीम या 29.80 मीटर

फिल्म में कुल प्रतिस्थापन : केवल ध्वनि । फिल्म की वास्तविक लंबाई 3840.10 मीटर 14 रीलों में होती

एम/13370	बालुनाइ—बाणरागा पुरिदुकोडा तमिल शीर्ष, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)		582.17(2)	यू 82080 8-7-80	श्री टी० रंगा बैंगलौर,	केयरीन केस्पेर सेपर्स सट्टल स्कीम
एम/13380	रुठ—अपार्थकके इड्डे सेग, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड	582.17(2)	यू 82081 8-7-80	—वही—	—वही—
एम/13381	क्षेत्रीवी अन मिसमंडस्टुड बीजीज, (35 म० म०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	582.17(1)	यू 82082 8-7-80	—वही—	—वही—
एम/13373	सामंती यू० (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3881.02(14)	यू 82083 8-7-80	भार्नव क्रिएशंस, मद्रास	भार्नव क्रिएशंस, मद्रास
एम/13358	कावेरी, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	29.57(1)	यू 82084 9-7-80	मलयालुर पुरंवरम मद्रास	पोन्नफन, अनुपम मद्रास
एम/13358	बेसमी फैशन जेबेलरी, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	50.90(1)	यू 82085 9-7-80	—वही—	—वही—
एम/13357	कोचीन स्टार्स, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	54.85(1)	यू 82086 9-7-80	—वही—	—वही—
एम/13455	पुलिमुत्तिल सौंर हाउस, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	44.01(1)	यू 82087 9-7-80	—वही—	—वही— सिकोण चिह्न सहित

प्रयुक्त लंबाई : 52.12 मीटर ।

निकाल

केवल का में लड़की के शाट को हुटाया जाय — 26 फिट 10 फीम या 8.1 मीटर ।

फिल्म की वास्तविक लंबाई 44.01 मीटर 1 रील में होती ।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13377	रेजनी गेंधी, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4204.11(16)	यू 82088	जिम्मी मूवी पिक्चर्स प्रा० लि० मद्रास	जिम्मी मूवी प्रा० लि० मद्रास	
				9-7-80			
एम०/13389	बाती चिल 99, (35 म० म०) (सादा) (भारत)	कन्नड	268.00(1)	यू 82089	आयुक्त, सूचना व पर्यटन बंगलोर	सूचना व पर्यटन, बंगलोर	
				9-7-80			
एम/13388	बाती चिल, 98 (35 म० म०) (सादा,) (भारत)	कन्नड	257.00(1)	यू 82090	—वही—	—वही—	
				9-7-80			
एम/13353	केरल निवेश बीडी, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड, मल, तमिल, हि०	257.00(1)	यू 82091	फिल्म लाइन का० सिनेम	फिल्म एल० का० सिनेम	
				10-7-80			
एम/13362	इपिले वसावर, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3877.36(14)	ए० 3790	सुनिता प्रो० सिनेम	श्री एम० मणि, सिनेम	
				10-7-80			
एम/13337	कावेरियीन माधवम, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3918.60(17)	यू 82092	सरोज क्रियेशंस, मद्रास	सरोज क्रि० मद्रास, त्रिकोण चिह्न सहित	
				10-7-80			

प्रयुक्त लंबाई 3955.90 मीटर।

निकाल—रील 1—कुत्ते के लड़कों का पिछा करने का समस्त अनुक्रम तथा चित्रम द्वारा लड़कों का बलात्कार हुटाय जाय।

119 फिट 12 फीस
या
36.49 मीटर

फिल्म की वास्तविक लंबाई—3918.60 मीटर 17 रीलों में होती।

खण्ड नहीं

एम/13394	बेज (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	207.25(1)	यू 82093	के० बेणुकुमार मद्रास	के० बेणुकुमार, मद्रास	
				10-7-80			
एम/13386	बोह कई घोसाई, 35 म० म० (रंगीन), (भारत)	तमिल	3991.66(15)	यू 82094	अम्मलू प्रो० मद्रास,	अम्मलू प्रो० मद्रास	—
				10-7-80			
एम/13392	रस्तोगी, (35 म० म०), (रंगीन, भारत)	अंग्रेजी	31.48(1)	यू 82095	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास, जयश्री पिक्चर्स,		
				11-7-80			
एम/13171	बोह मिमिशम बाह, (35 म० म०, (रंगीन), (भारत)	मलयालम	3134.56(14)	ए० -3791	पनजामी पि० मद्रास, पी०पी० मद्रास,	त्रिकोण चिह्न सहित	
				11-7-80			

प्रयुक्त लंबाई : 3300.45 मीटर।

निकाल सं० रील सं० :-

- | | | | |
|----|--|-----|-----|
| 1. | 5. मिनी और मधु के प्रेम-दृश्य को कम किया जाय। (मृति प्रतिस्थापित 2.8) | फिट | फीस |
| 2. | 7. बिस्तरे पर बैठे हुए मिनी का मधु को जाह-प्यार करना कम किया जाय तथा इसी प्रकार के शट जब वे बिस्तरे पर लेटी हैं। (बेच शीप में भाषा 6.07) | 12 | 03 |
| | | 14 | 13 |
| | | 28 | 04 |

94.00

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	7.	बिस्तरे पर से उठते हुए सुप्त मिनो के खुले अंगों को हटाया जाए (मिनो के चेहरे के क्लोज शाट से आपूर्ति 17.02)				फुट	सेम
						17	02
4.	7.	फर्श पर पड़े हुए पुरुष और महिला नौकरों के शाट को हटाया जाए। जब तक पुरुष नौकर ताबेल लपेटे हुए भागना है।				7	06
5.	8.	मिनो के ड्रेसिंग करने समय खुली पीठ का दिखाई देना और स्तन को ढिंकाया हटाया जाए।				7	10
6.	8.	स्नानगृह से ताबेल लपेटे हुई मिनो का बाहर आना हटाया जाए।				7	12
7.	9.	नलिनो के घर में प्रवेश करते समय उसकी पीठ का क्लोज शाट हटाया जाए।				6	05
8.	10.	अ. फर्श पोछते समय नलिनो के स्तन के प्रदर्शन को हटाया जाए। ब. कपड़े धोते समय नलिनो के स्तन और पैरों के प्रदर्शन को हटाया जाए। स. मधु को टेबल पर उड़ली देते हुए समय नलिनो के स्तन का प्रदर्शन हटाया जाए। (नलिनो के चेहरे के क्लोज शाट से आपूर्ति)				7	00
						19	04
						24	00
9.	10.	अ. नलिनो के तेल से मसाज करने का दृश्य हटाया जाए। (नलिनो के चेहरे पर तेल लगाने का एक शाट रखा जाय और मधु से उसकी बार्नि) ब. भिगी हुई माड़ी में नलिनो के चलने, उसकी काली पैंटीज का दिखाई देना और कपड़े सूखने के लिए रखना।				22	04
						18	06
10.	11.	कल्याण की पत्नी से काफी प्रतीक्षा करते समय विदूषक की अश्लील मुद्राएं हटाई जायें।					
11.	11.	कल्याण की पति के सीने पर विदूषक द्वारा हाथ रगड़ना हटाया जाए।				5	08
12.	12.	अ. नलिनो के मोते समय के उसके पैर, उसकी जांघ का प्रदर्शन कम किया जाय। ब. नलिनो और मधु के प्रेम करने का शाट कम किया जाय, केवल उसके बिस्तरे पर लंग शाट में दिखाया जाय। स. नलिनो और मधु के बिस्तरे पर बैठे हुए झगड़ते हुए दृश्य कम करके सूचनात्मक रखा जाय। मून लाईट से आपूर्ति (9.00)				1	14
						39	00
						9	00
13.	13.	बुध के गिरते का समय दृश्य हटाया जाय और उसके बाद के स्नान का अनुक्रम, नलिनो के लचरे भाई द्वारा बलात्कार की कोशिश, तकिये के सहारे लुडकने का दृश्य।				261	12
14.	14.	मिनो के बलात्कार को छटाकर सूचनात्मक रखा जाय।				7	08
15.	15.	अ. मधु के पिता और नौकरानी के बिस्तरे पर होने के शाट में केवल एक शाट रखा जाय, जिसे देखकर उसकी पत्नी चिल्लाती है, शेष अनुक्रम को हटाया जाय (मधु की मां-बाप के झगड़े से आपूर्ति, नौकरानी को छोड़कर 31.03) ब. मधु के पिता का दूसरी औरत के साथ बिस्तरे के दृश्य में एक शाट उसे लड़की के साथ दिखाया जाय, उसे देखकर उसकी मां द्वारा उन पर हमला करना, शेष अनुक्रम हटाया जाय। स. लड़के और लड़की को नेकर में दिखाना हटाया जाय। (लड़के-लड़की को नेकर में रहने पर पिता द्वारा फटकार से आपूर्ति)				31	03
						4	03
						6	08

जोड़ : 654 फिट 10 सेम

कुल स्वीकृत प्रनिष्ठापना : 120 फिट 06 सेम, 36.69 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3134.56 मीटर 14 रोलों में होगी।

या

202 50 मीटर

एम/13270

जाने मन, (35 म० म०), कोकणी (मावा) (भारत)

3354.09(12)

य-82096

विकास फिल्म, मैसूर, विकास फिल्म मैसूर,

त्रिकोण चिन्ह सहित

11-7-80

प्रयुक्त लंबाई : 3355.24 मीटर।

निकाल रील सं० सं०

फिट सेम

- 1 3. प्रोफेसर का संवाद छात्रा से हटाया जाय "दू आर पिक इन प्रैक्टिकल-कम होम-प्रेक्टिकल)
2 12. शोभा के लटकने का दृश्य कम करके केवल सूचनात्मक रखा जाय।
3 12. ---वही---

दृष्टि

1 10

2 03

उपरोक्त निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3354.09 मीटर 12 रोलों में होगी।

जोड़ : 3 फिट 13 सेम

या

1.15 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13363	मिरीमल्ली नुबिमली, तेलुगु 35 म० म०, रांगीत, भारत		3806.21(14)	यू-82097	रवि कला मंदिर, मद्रास	रवि कला मंदिर, मद्रास	त्रिकोण चिन्ह सहित
	निकाल रील सं० सं०			11-7-80		फिट फ्रेम	
1.	11. नृत्य अनुक्रम में पहला शाट हटाया जाय जिसमें वह पैर उठता और उसका साथी पैर पकड़ता है और वह नीचे झुकती है) (नर्तकी के नृत्य से आपूर्ति : 4.00)					4	00
2.	11. धार में के झई-तगन चिल का शाट हटाया जाय।					53	05
3.	13. सरस्वती के राजेन्द्रन द्वारा बलानकार की कोशिश को कम किया जाय, विशेष रूप से उनके बिस्तरे-पर एक दूसरे पर लड़कना।					43	02
कुल प्रतिस्थापना : 1.22 मीटर। फिल्म की वास्तविक लंबाई-- 3806.21 मीटर 14 रोलों में होगी।						जोड़ : 100 फिट 07 फ्रेम या 30.61 मीटर	
नियम 28 के अंतर्गत आवेदन :-							
भार/28/	2644 अलमारम, 35 म० म०, सादा, भारत	मलयालम	4261.11(16)	यू-81594	सूरी जेम, बम्बई ओ० प्रो० मद्रास		--
				7-7-80			
भार 28/	2665 मतलाशा, 35 म० म०, सादा, रांगीत, भारत	हिन्दी	4035.24(15)	यू-81595	ए०वी०एम० मद्रास	ए०वी०एम०, प्रो०, मद्रास	--
				7-7-80			
भार 28/	2667 कारुरम, 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	4762.19(16)	यू-81597	शक्ति फिल्मस, मद्रास	शक्ति फिल्मस, मद्रास	
				7-7-80			
भार 28/	2666 बर्खा, 35 म० म०, सादा, भारत	हिन्दी	4889.00(19)	यू-81596	ए०वी०एम० प्रो० मद्रास,	ए०वी०एम० प्रो० मद्रास	--
				7-7-80	विजय लक्ष्मी नूबीराज,	वाहिनी प्रो० लि०, मद्रास	
भार 28/	2671 रेगमकुटम, 35 म० म०, सादा, भारत	तेलुगु	4926.47(19)	यू-81598	शक्ति फिल्मस, मद्रास	शक्ति फिल्मस, मद्रास	--
				10-7-80			
भार 28/	2078 महिजम्पू, 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	4438.80(15)	यू-81599	शक्ति फिल्मस, मद्रास	शक्ति फिल्मस, मद्रास	
				10-7-80			
भार/27/	2664 सहोदरी, 35 म० म० सादा भारत	तमिल	5337.09(20)	यू-81600	ए०वी०एम० प्रो०, मद्रास, व कर्नाटक फिल्मस लि० बेंगलूर	त्रिकोण चिन्ह सहित	
				11-7-80			

19-7-80 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रमाणित सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रोलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व बिनांक	प्रविष्टक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	डिप्टी
1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-497	पञ्चाताप (35म०म०) (भारत)	हिन्दी	3502.21(14)	यू-93576	यशवंत सिन्हा, 1/896 माधवरोवर पार्क, बिल्डी-110032	यशवंत सिन्हा	त्रिकोण चिन्ह सहित
				15-7-80			

पृष्ठांकन :- बी/एफ-497, प्रयुक्त लम्बाई : 3520.76 मी०

रील-2. कैबरे के दृश्यांकन में स्तन के झटके का प्रश और अर्ध नर्तकी आरेख को रमझती है,

, हटाया जाय 18.55 मीटर

कुल निकाल : 60 फी० 14 फ्रेम (18.55 मी०)

1	2	3	4	5	6	7	8
रील	2.	उमा के रमेश के साथ बिस्तरे पर का वृष्ठांकन कम किया जाय और संवाद हटाया जाय—“सारा सजा किरकिरा कर दिया”। -17 फिट (लंबाई रखी गयी—11 फिट)					
निकाल (स्वैच्छिक)							
रील	1	रंजीत का समुद्र के किनारे लड़की के साथ :				16 फिट	
		कुल निकाल : 28 फिट (8.53 मीटर) उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लंबाई 11470 फिट, 6 फ्रेम, 3496.18 मीटर 14 रीलों में होगी।					
बी/एफ-516	भगत पीपाजी, 35 म०	गुजराती	3701.80(14)	यू-93580	जय फिल्म, कस्तुरचव जे०के० प्रोपराइटर		
	म०, रंगीन, भारत,			19-7-80	मिल कंपाउंड, आणिक जय फिल्म		
					वावर, बम्बई-400028		
बी/एफ-420	एस०एच०ई० 35 म०	अंग्रेजी	2694.09(6)	यू-93581	फिल्म बिल निगम,		त्रिकोण
	म०, रंगीन, टूटनी,			19-7-80	मार्टिन ब्रेजमैन,		चिन्ह
							सहित
पूटांकन : सं० बी/एफ 502 प्रयुक्त लंबाई : 2697.48 मीटर।							
निकाल सं० रील सं० .—।							
	1।	1] जब नायिका वस्त्र बदलती है, तब पॉन्टरे उसके अंग प्रदर्शन का शाट हटाया जाय				1	23 मीटर
	2.	5. नायिका को जब, पंक्ति किया जाता है तब उसके शरीर पर वस्त्र न होने का दृश्यमान हटाया जाये				2.11	मीटर
		कुल निकाल : 3.39 मीटर उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लंबाई—2694.09 मीटर 6 दोहरे रीलों में होगी।					
बी/95606	जुस टू किम, 35 म०	अंग्रेजी	426.7(1)	यू-94191	प्रेम शर्मा, 12 ए०	मुख्य अभियंता (निर्माण)	
	म०, रंगीन, भारत,			14-7-80	डब्ल्यू०एफ०, करोल	उ० रेनवे, कश्मीरी	
					बाग, नई दिल्ली-	गेट, दिल्ली	
					110005		
बी/95638	“मंजिलों की ओर”,	हिन्दी	141.00(1)	यू-94192	पोनेसिस फिल्म, प्रोमेनेसिस फि० प्रो०		
	16 म०म०, भारत,			14-7-80			
बी/ट्रेलर	“फाउल प्ले”, 35 म०म०, अंग्रेजी		76.05(1)	यू-94123	पैरामाउंट फिल्म	टी०एल०ई० मिलकीज,	
93786	रंगीन, पानविजन, यू०एम०			14-7-80	इंडिया,		
	ए०						
बी/94105	ट्रेलर, “द हाउस आन द मेरीबाल्डी स्ट्रीट,	अंग्रेजी	98.76(1)	यू-94194	फिल्म बिल निगम,	मार्टे अब्रहम, फिल्म,	
	35 म०म०, रंगीन, अमेरिका			14-7-80		प्र० भारत,	
बी/96083	इंडियन न्यू रिष्यू सं० 1657 (राष्ट्रीय) 35 म०म०, भारत	अ० हि०, मरा०गु०, उ०, पंजा०, अस०, बंगा०, उर्दू।	194.00(1)	यू-94195	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार,	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				14-7-80			
बी/96072	इंडियन न्यू रिष्यू सं० 1657 (दक्षिणी) 35 म०म०, भारत	अंग्रे०, हि०, मरा०, गुज०, तमि०, मल०, तेलुगू,	292.00(1)	यू-94196	—वही—	—वही—	
				14-7-80			
बी/96096	न्यूज मैगजिन नं० 8, 35 म०म०, भारत,	अंग्रे० हि०, मरा०, गुज०, प० तमि०, तेल०, मल०, अस०, उडि०, बंग०, सि० उर्दू।	291.00(1)	यू-94197	—वही—	—वही—	
				14-7-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95601	द मर्क वलडे, 16 म०म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	373.08(1)	यू 94198 16-7-80 पी०ई०	मर्क शायर एंड डेम आफ इंडिया, कलानिकेतन इंटरनेशनल, न्यू इंडिया सेटर, 17 कूपरेज, बम्बई— 400039	सि० मर्क एंड क० बी०एस० राठौर	त्रिकोण चिन्ह सहित
बी/95508	मंगल.... 35 म०म० भारत	हिन्दी	755.70(3)	यू 94199 16-7-80 पी०ई०	कला निकेतन इंटरनेशनल, 21 सी०, मेजेस्टिक सिनेमा बम्बई—400004	बी०एम० राठौर, 4 कला निकेतन, इंटर०	त्रिकोण चिन्ह सहित
पृष्ठांकन :—सं० बी/95508, प्रयुक्त लंबाई : 757.12 मीटर।							
रोल 1—कोटे पर पुरुष और अंघाभिष्टा के खुंन के शाट हटाया जाय 1.42 मीटर।							
कुल निकाल :—1.42 मीटर, उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लंबाई : 755.70 मीटर होगी।							
बी/94152	इकोरीजी, 16 म०म०, रंगीन, आस्ट्रेलिया,	अंग्रेजी	76.00(1)	यू 94200 14-7-80	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन	फिल्म आस्ट्रेलियन	
बी/94186	डेवलींग चाउड सीरीज, प्रेमनन्दी एंड बयं, 16 म० म० रंगीन, आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	187.00 (1)	यू 94201 14-7-80 पी०ई०	आस्ट्रेलियन हाई कमिशन	फिल्म आस्ट्रेलियन	
बी/94155	डेवलींग चाउड सीरीज-1 टुवईस स्कूल, 16 म० म० रंगीन, आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	60.40 (1)	यू 94202 14-7-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/95294	101 डाफ्लेशन इस्केप, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.69 (1)	यू 94204 15-7-80	मै० आर० एन० जैन क०	वाल्ट डिस्नी	
बी/95287	ब स्लेक होल, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96 (1)	यू 94203 15-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95288	पिनोची कम्स टू लाइफ, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96 (1)	यू 94205 15-7-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/95306	छी फार बेकफास्ट (मूक) 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी उप शीर्षक	60.96 (1)	यू 94206 15-7-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/95286	ब स्लेक होल, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	121.92 (1)	यू 94207 15-7-80 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/	घोसे इंटर, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96 (1)	यू 94208 15-7-80	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/	व स्माल वन, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96 (1)	यू 94209 ----- 15-7-80	मै० प्रार० जन० जत,	वाल्ड डिस्को,	
बी/95207	मिमी माउस व फस्टे 50 इयर्स, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	121.92	यू 94210 ----- 15-7-80	--वही--	--वही--	
बी/95289	सिन्थेला फेबरी गाड मवर 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.98 (1)	यू 94211 ----- 15-7-80 पी०ई०	--वही--	--वही--	
बी/95794	ट्रेलर, भाटीली महाजन, (बाधा बाधर), 35 म० म०, रंगीन, भारत	गुजराती	889.42 (1)	यू 94212 ----- 15-7-80	दीपक बी० देसाई, 34314, देवन प्राणिष, यूपी, बड़ोवा बम्बई-15	महेन्द्र के० भट्ट,	
बी/95835	"पंच बलाए कीजल बवाए" प्रमाण पत्रस०		यू-94213	बिलांक 15-7-80	रह किया है।		
बी/93633	बाम्बे हाई प्रायल प्लोज टू व जोर, 16 म० म० रंगीन, भारत	अंग्रेजी	325.44 (3)	यू 94214 ----- 15-7-80	कोयप्रालन, 3 कुल के० रोड, बावरा, बम्बई-400050	कोय प्रालन,	
बी/95173	फैशन फ्रंटियर इस्पर, 35 म० म० रंगीन, भारत	अंग्रेजी	30.48 (1)	यू 94215 ----- 15-7-80	व० फर प्रो० क०	व० फर प्रो० क०	
बी/95604	रेड ग्लाइट, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	30.48 (1)	यू 94216 ----- 15-7-80	बी० प्रार० एडन, बी० प्रार० हाउस, सास्ताकुज, बम्बई 400054	बी० प्रार० एडन	
बी/95629	सुशीमन समारोह, 35 म० म० रंगीन, भारत	नेपाली	365.76 (1)	यू 94217 ----- 16-7-80	रायल नेपाली फिल्म, का०	उत्तमलाल श्रेष्ठ	
बी/95631	ग्रेडमिशन दम स्कूल, 35 म० म०, भारत	नेपाली	152.40 (1)	यू 94219 ----- 16-7-80	--वही--	--वही--	
बी/95632	सामयक पूजा, 35 म० म०, रंगीन, भारत	नेपाली	365.76 (1)	यू 94218 ----- 16-7-80	--वही--	--वही--	
बी/95635	ह्वि मेजेस्टी, बिजीटू सिगापुर, बर्मा, बंगला देश, व भारत, 35 म० म०, रंगीन, भारत	नेपाली	437.68 (2)	यू 94120 ----- 16-7-80	--वही--	--वही--	
बी/95630	कुछ जयन्ती, 35 म० म०, भारत	नेपाली	152.40 (1)	यू 94222 ----- 16-7-80	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95567	शाउन टू ग्रुप, पार्ट, 3-ब प्रोडर फाउण्डेड स्फेअर, 16 म०म०, रंगीन भारत पृष्ठांकन :	111.20(1)	यू 94243 ----- 19-7-80 पी० ई०			एन० ई० एंड आई० एफ, फैमिली प्लानिंग, ए० भारत	
	सं० बी० 95792 फिल्म—पहिला पक्षी लाल साम मराठी, रंगीन यू प्रमाणपत्र सं० 92449 दि० 14-12-1979 । यह प्रमाणपत्र फिल्म की कलङ्क प्रति (आंशिक रंगीन), के लिए भी माना जायेगा । फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही । इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 6 जुलाई, 1980 को हुआ ।						
	पृष्ठांकन : सं० बी०/95808-12, फिल्म—सफेदी के सरताज का शान, हिन्दी, रंगीन यू प्रमाणपत्र सं० 93013 दिनांक-11-2-1980 यह प्रमाणपत्र फिल्म की मराठी, गुजराती, बंगला, उड़िया, असमिया, रुपांतर रंगीन प्रति के लिए भी मान्य है । फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही । इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 17 जुलाई 1980 को हुआ ।						
	पृष्ठांकन :- सं० बी/91127 फिल्म, 'कहाँ से कहाँ' हिन्दी, रंगीन यू प्रमाणपत्र, सं० 91555, दिनांक 9- -1979 नियम सं० 34 के अन्तर्गत परिवर्तन : स्वैच्छिक कम ब : निकाल रील 1 : बाल दिवस के अवसर पर प्रिंसिपल के कुछ लंबे भाषण 359 रील 2 : कमब और ओपइण्टी के कुछ वृथ 155 ----- जोड़ 509 फीट कुल निकाल : 509 फीट (155.14 मीटर) फिल्म की वास्तविक लंबाई स्वैच्छिक निकाल के बाद 470.86 मीटर है । इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन लंबाई स्वैच्छिक निकाल के पश्चात 470.86 मीटर है । इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 17 जुलाई 1980 को हुआ ।						
	पृष्ठांकन : सं० बी०/28/10448 फिल्म : 'प्यार मुहब्बत' हिन्दुस्तानी, रंगीन हिन्दी यू प्रमाणपत्र सं० 83991 दिनांक 10-5-1977						
	पृष्ठांकन : सं० बी/95799-95806 फिल्म—कुक ए होल मील इन मिनट्स, अंग्रेजी, रंगीन यू प्रमाणपत्र सं० 9394, दिनांक 12-6-1980 यह प्रमाणपत्र फिल्म की हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगला, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, रुपांतर रंगीन प्रति के लिए भी मान्य है । फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही । इस फिल्म का पृष्ठांकन 15 जुलाई 1980 को हुआ ।						

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० बी/95791

फिल्म प्रादुर्लभ साल्वर, अंग्रेजी

यू प्रमाणपत्र सं० 93949, दिनांक 12-6-1980

यह प्रमाणपत्र फिल्म की कन्नड़ रूपांतर प्रति के लिए भी मान्य है।

इस फिल्म का पृष्ठांकन 15 जुलाई 1980 को हुआ।

पृष्ठांकन :-

सं० बी०/95694-97

फिल्म—“अश्वर साही इस्तेमाल करे मालामाल” हिन्दी।

यू प्रमाणपत्र सं० 93957 दि० 31-3-1980

यह प्रमाणपत्र फिल्म की पंजाबी, मराठी, गुजराती, व बंगला, प्रतियों के लिए भी मान्य है।

फिल्म की वास्तविक संबाई अपरिचित रही।

इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 5 जुलाई 1980 को हुआ।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

स्वैच्छिक कम/निकाल

रील-9 : देव के टेलिफोन पर का गाना कम किया जाय	30.42 मीटर
रील-9 : डैविड, जटोपाध्याय व सायरा का दुश्म हटाया गया है।	68.50 मीटर।
रील-10 : बिलियर्ड खेलने के समय का देव और प्रेमनाथ का दुश्म	124.97 मीटर
रील-12 : पूरा गाना—‘मिल गयी—.....’ बटाया गया	147.82 मीटर
रील-15 : प्रेमनाथ का क्षणश, मृतक शरीर का रक्तता, बलात्कार कम किया जाय	120.92 मीटर
प्रेमनाथ का गिरना कम किया जाय	
कुल निकाल	482.71 मीटर

स्वैच्छिक निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक संबाई 3065.46 मीटर 15 रीलों में है।

इस फिल्म का पृष्ठांकन 10 जुलाई 1980 को हुआ।

19-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :

प्रमाणित सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाण-पत्र का नं०, संख्या व दि०	प्रायोजक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	दिग्गजी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9970	ट्रेक्टर, 'पाका बेखा' (35 म० म०), भारत	बंगला	106.68(1)	यू 90800 15-7-80	एम० एस० इंटरप्राइज, 9 कूकड मेन, कलकत्ता	रेखा फिल्मस 121/111 एम० पी० रोड़, कलकत्ता-26	स्पष्ट
सी/9965	मेस्टिंग लासेज (शैक्षणिक) रंगीन, (16 म० म०), इंग्लैंड	अंग्रेजी	241.46(1)	यू 090801 16-7-80	इंडियन फायर इंफा- मेणत इंडियन सेंटर, 27 बी०कीमक स्ट्रीट, कलकत्ता-6,	बी० एन० एफ० मेरल तकनीकी सेंटर, इंग्लैंड	
सी/9969	श्रीबंतु (लिसन प्लोज), (शैक्षणिक), (35 म० म०), भारत	बंगला	352.96(2)	यू 090802 16-7-80	अभिजीत सरकार, 67/2 महात्मा गांधी रोड़, कलकत्ता-9	ए० एस० मुकुर्जी, 15/1, निर्मल सी० स्ट्रीट कलकत्ता-12	

1	2	3	4	5	6	7
सी/19963	ड सायलेंट क्लर, रंगीन, वृत्तचित्र, पी० ई० 35 म० म०, भारत,	केवल संगीत	95.00(1)	यू 090803 ----- 17-7-80	कनक मुकर्जी प्रो० 167/बी० 121 मेक गार्डेन कलकत्ता-45	जय मुकर्जी 1761 बी 121 मेक गार्डेन, कलकत्ता-45
सी/9948	ड ब्राइट हेयरड गर्ल, (आय०) रंगीन, 35 म० म० चीन,	चीनी	2980.00(11)	यू 090804 ----- 19-7-80	दूतावास, जनतांत्रिक गणराज्य, चीन, 50 डो० घी० शान्तिपथ, बाणभय पुरी, नई दिल्ली	यूनिट, प्राफ ड संधाई, फिल्म स्टुडियो, चीन
सी/9949	न्यू डायर सेन्क्रोफाइस, (फीचर) रंगीन, 35 म० म० चीन,	चीनी, अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ	2830.00(10)	यू 90805 ----- 19-7-80	—वही—	—वही—
सी/9956	डा० कोटनिस मेमोरियल हाल पी० ई०, रंगीन, 35 म० म०, चीन (वृत्तचित्र)	चीनी, अंग्रेजी उपशीर्षक आमेज के साथ	1100.00(4)	यू 80806 ----- 19-7-80	—वही—	—वही—

19-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण:—

1	2	3	4	5	6	7	8
आवेदन सं०	शीर्षक, श्रेण, रंग व मूल देश	भाषा,	मीटरों में लम्बाई व रीखों की सं०	सेंसेर प्रमाण- पत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी

मध्याह्न

एम/13240	इलामइकोलम, 35 म० म० रंगीत, भारत,	3860.92 (15)	यू 82098	जी० बी० बी० क्रियशंस, मद्रास	जी० बी० बी० क्रियशंस, मद्रास	विक्रिण विन्ह सहित;
			14-7-80			

प्रयुक्त लम्बाई: 3866.99 मीटर

निष्काल :-

फोटो-फ्रेम

1. रील 5—रजिया व सुंदरी के सवाव को थांग मातमसे संबंधित हटाया जाय और मणली, बीकली, खेरी का उच्चारण ।

14 09

2 रील 13—विस्तरे पर रजिया का सुजाता को बासनापूर्ण रूप में दबाना हटाया जाय।

6 00

जोड़ . . . 29 फीट 9 फ़ेम
या
6027 मीटर

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई : 3860.72 मीटर 15 रोलों में होगी।

एम/13385	गुरु 35 म० म०, रंगीन, भारत,	तमिल	4439.82 (16)	यू 82099 मद्रास	शिवशक्ति फिल्म्स, ¹ मद्रास	शिवशक्ति फिल्म्स, ¹ मद्रास	त्रिकोण बिन्हु सहित
				15-7-80			

પ્રયક્ત જમ્બાર્દ : 4453.13 મીટર ।

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल :—						फीट	सेम
1 रील	1—मुजाता के पिता के सिर पर हट गिरने का क्लोज शाट हटाया जाय					5	14
2 रील	5—हल का रमेश को ठंडा पीने के लिए झुककर बैठे समय बोली का दिखाई देना हटाया जाय।					5	07
3 रील	6—(अ) नाना के स्नान करते समय उसके जंघे का प्रदर्शन हटाया जाय।					5	03
3 रील	6—(ब) मंसा का संवाद हटाया जाय—'कल्याणम—कुलकर्णेन (वृष्यमान भी हटाया जाय)					7	06
4 रील	9—मंसा के बिरसरे पड़े रहते समय उसके स्तन का मुख्य रूप से दिखाई देना, जब महेश हनुमान रूप में वहाँ प्रवेश करता है। प्रारंभ का शाट हटाया जाय।					19	13
जोड़ :						43 फीट 11 फ़ेम	या
						13.31 मीटर	

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई : 4439.82 मीटर 16 रीलों में होगी।

एस/13152	मंथा कुसुम, 35 म० म०, तेलुगु	3883.40 (15)	यू 82100	सिंहपुरी युनाइटेड प्रॉडर्स, सिंहपुरी युनाइटेड रंगीन, भारत,
				15-7-80

प्रयुक्त लंबाई : 3961.49 मीटर।

निकाल :—

फीट—सेम

1 रील	1—गंगा के विवाह की साड़ी में निरंतर स्तन के दिखाई देने का क्लोज शाट हटाया जाय—3 शाट					44	13
2 रील	3—महिला रसोइया का झाड़वर के साथ का संवाद हटाया जाय—ग्रानदी—रनबाहु। (स्वैच्छिक चित्र हटाया जाय)					9	14
3 रील	5—गीत में ये गीत हटाये जाएं—अ—भाती—(आपूर्ति) (ब) नायिका के जमीन पर पड़े होने का शाट हटाया जाय, जब उसका अंग प्रदर्शित होता है।					छवि	
4 रील	6—मलात्कार का दृश्य 75 प्रतिशत कम किया जाय।					9	02
5 रील	7—(अ) गंगा का ये शब्द हटाये जाय—“तारयाटम” (स्वैच्छिक चित्र भी हटाया जाय) (ब) नागराजू का संवाद हटाया जाय—‘ह धुरुषीकी—बिल (स्वैच्छिक रूप में चित्र भी काटा गया)					38	02
6 रील	8—(अ) वह दृश्य हटाया जाय जिसमें नागार्जुन कई ब्राह्मणों का परिचय लड़कियों से कराता है। (ब) नागार्जुन का संवाद सेठ जी से जिसमें वह 1000/- में लड़की के लिए सय करता है, हटाया जाय।					3	08
7 रील	9—(अ) गीत और नृत्य के शुरू में नर्तकी के दिवाल पर के चित्र का क्लोज शाट हटाया जाय। (ब) नर्तकी के नितंब के लोज शाट को हटाया जाय, स—चार नर्तकियों के स्तन के झटके हटाये जायें। (व) दिवाल पर के चित्र का क्लोज शाट हटाया जाय।					6	00
8 रील	12—पत्तीहा का संवाद हटाया जाय—हस्तसू लोस्तालू—और मनाशानी—					99	10
9 रील	15—(अ) लिंगम के ऊपर गुंडों के झुकने का दृश्यमान हटाया जाय (खलनायक के चौकने से आपूर्ति) (06.11) (ब) नृत्य के दृश्यमान में नर्तकी के पैरों के बीच में धावपी के सरकने का दृश्य हटाया जाय। (खलनायक के क्लोज शाट से आपूर्ति 10.09)					12	08
जोड़ :						282 फीट 09 फ़ेम	
						86.12 मीटर	

कुल आपूर्ति : 28 फीट, 06 फ़ेम या 8.03 मीटर।

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई : 3883.40 मीटर 15 रीलों में, 186.12 मीटर में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13327	पातगुडु, 35 म० म०, रंगीन, तेलुगु भारत		3529.89(15)	यू 82101	रेवती आर्ट्स, मद्रास,	रेवती आर्ट्स, मद्रास	
				16-7-80			
एम/13391	थारयिलपूथा मलर, 35 म० म०, रंगीन, भारत	तमिल	3094.94(14)	यू 82102	वी० ए० क्रियोशन्स, मद्रास	वी० ए० क्रियोशन्स, त्रिकोण चिन्ह सहित	
				16-7-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 3204.27 मीटर।

निकाल :—

फिट—फ्रेम

- 1 रील 1—कनडू का संवाद हटाया जाय—“बायासुडुवैध्रा—सेनजीरुप्पु। 7 05
- 2 रील 2—बिस्तरे पर भावपूर्णमुद्रा में कनडू का सुन्दरी का स्पर्श करना हटाया जाय। 27 00
- 3 रील 2—पनियार के सुन्दरी के क्लाऊज के बटन को बंद करके वृक्षमान हटाया जाय। 19 04
- 4 रील 3—सुन्दरी का संवाद हटाया जाय—“वनदंगा उदकयू—(दृश्यमान भी हटाया जाय) 8 07
- 5 रील 4—पैथर की गोदी में मादथई के गिरने का शाट हटाया जाय। 7 70
- 6 रील 5—मादथई व प्रजारी के मलियाह के यहाँ जाने की पूरी घटना को हटाया जाय, जहाँ एक लड़का जाकर के पनथम से कहता है। 257 00
- 7 रील 8—सुन्दरी के नृत्य में हटाये (अ) मध्यभाग की क्रियाओं का क्लोजअप।
(ब) स्तन के झटके व बिस्तरे का क्लोजअप, क्लीवेज का प्रदर्शन। 16 00
- 8 रील 12—मादथई के हाथों की मुद्रा यह कहते समय—“वनकू—पिडीजुरुकु 8 06
- 9 रील 12—मादथई के उसके स्तनों को दिखलाते समय का शाट हटाया जाय, शरीर की बनावट बतलाने के संदर्भ में। 3 11

जोड़ : 348.12 फ्रेम
या
109.35 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3094.94 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/13329	हन्ना वजन थेनु, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	मलयालम	2786.41(13)	यू 82103	आर० आर० इंटर-नेशनल,	आर० आर० इंटर-नेशनल, कोचीन,	त्रिकोण चिन्ह सहित
				17-7-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 2795.62 मीटर।

निकाल :—

फिट—फ्रेम

- 1 रील 6—माधव मेनन द्वारा मंदिर में आग लगाए जाने की तैयारी को हटाया जाय। 24 01
- 2 रील 12—मालू द्वारा नीचे से उठने का क्लोज शाट हटाया जाय जब उसके स्तन की पंक्ति दिखाई देती है। 6 03

जोड़ : 30 04
या
9.21 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2786.04 मीटर 13 रीलों में होगी।

एम/13370	धर्मचक्रम 35 म० म०, रंगीन भारत	तेलुगु	4185.04(16)	यू 82105	वाई० एल० एन० पी० मद्रास	वाई० एल० एन० पि०] त्रिकोण] चिन्ह सहित	
				17-7-80			

प्रयुक्त लम्बाई : 4350.41 मीटर।

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13387	हार्ड मेटल,—पैसमेकर आफ अंग्रेजी मार्बल तकनीकी 16 म० म०, रंगीत प० जर्मनी		515.72(3)	यू 82107 18-7-80	साउंड एंड साइट, मद्रास	पोर्टल फिल्मस प० जर्मनी	
एम/13397	तमिलनाडु सरकार ब्यूज तमिल रील क्लेडिग 35 म० म०, सादा, भारत,		314.00(1)	यू 82108 18-7-80	निदेशक सूचना व जनसंपर्क, मद्रास,	निदेशक सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	
एम/13378	बिलीगिरिया बेंडीली, 35 म० म०, सादा, भारत	कन्नड़	4380.67(16)	यू 82109 18-7-80	जया देवी फिल्म, बंगलौर	जयादेवी फिल्म्स, बंगलौर	सिकोण बिन्ह सहित

प्रयुक्त लंबाई : 4384.55 मीटर।

निकाल :—

फिट—फ्रेम

बंगप्पा नायक की दूसरी शादी को कानूनी रूप में वैध सिद्ध करना (स्वतंत्रता पूर्व की काव्यमय कथा के आधार पर फिल्म में दिखाया गया है—यह घंटा जोड़ा गया 7 फिट जोड़ा गया)

1 रील 2—सिद्धप्पा का संवाद पुष्पमाला के पिता के प्रति हटाया जाय—“छानिगलू”	8 04
2 रील 3—बच्चे को पेड़ पर से टांगना धटाया जाय। केवल एक बार रखा जाय।	7 00
3 रील 11—अचारी का संवाद हटाया जाय—“रात मैनेडा”	छवि
4 रील 14—शर्टी का चाकू से खून पोछना और बाव में उसे धूमना हटाया जाय।	4 08
5 रील 14—रामा का संवाद मां के प्रति हटाया जाय—“गंडा साथ . . . (प्राप्ति—बिड़वे)	छवि

जोड़ा गया:

7 फिट या
2.13 मीटर

रील न० 1 में फिल्म की वास्तविक लंबाई 4380.67 मीटर 16 रीलें में होगी।

एम/13384	भाकीड़ी मानीपी, 35 म० म०, रंगीत, भारत,	तेलुगु	3920.35(17)	ए 3792 18-7-80	रवि चित्र फिल्म्स, मद्रास	रवि चित्र फिल्म्स, मद्रास	सिकोण बिन्ह सहित
प्रयुक्त लंबाई : 3943.82 मीटर।							

निकाल :—

फिट—फ्रेम

1 रील 4—(अ) इस शब्द के समय नर्तकी का नितंब रखना हटाया जाय—“तलपु (गंगाराजू के क्लोज शाट से प्राप्ति 4.02)	4 02
1 रील 4—(ब) नर्तकी के चारपाई पर सोकर शरीर मोड़ने का शाट इस शब्द के समय हटाया जाय “अर्द्धरात्रि अर्द्ध . . (गंगाराजू से प्राप्ति)	5 10
2 रील 8—रमा के संवाद से किक शब्द को हटाया जाय—इमे किम।	18 00
3 रील 8—रमा का संवाद श्याम के प्रति हटाया जाय—“अंडुलु” सैनिक अधिकारी के प्रति	20 00
4 रील 14—गंगाराजू के हाथों की मुद्रा इस शब्द के समय हटाया जाय—गुमला कीड़ी (प्रसाव से प्राप्ति 4.06)	4 00
5 रील 16—शारी ब्राह्मण के शब्द हटाये जायें—“बोनाबाडी . . . बूंडी (संगीत से प्राप्ति)	छवि

स्वीच्छक निकाल : 11.89 फिट।

प्राप्ति 4.31 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3920.36 मीटर 17 रीलें में होगी।

एम/13400	रुस्ती कांका पुनार्नि, 35 म० म०, रंगीत भारत,	तमिल	3865.17(15)	ए 3793 19-7-80	पांचू आर्ट्स, मद्रास,	श्री पांचू आर्ट्स, मद्रास	
----------	--	------	-------------	----------------------	-----------------------	---------------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13333	वासन्धी मिलम, 35 म० म०, कन्नड़ सावा, भारत	3839.83(15)	यू. 82110	श्री कनकधारा पिक्चर्स, बंगलौर	वासन्धी मिलीनी, बंगलौर	त्रिकोण फ़िल्म सहित	
			19-7-80				

प्रयुक्त लंबाई : 3989.63 मीटर।

निकाल :—	फिट—फ़ेम
1 रील 2—नौकरानी द्वारा बीच जंघे तक साड़ी उठाना, जब वह घाटा पीसती है, और उसका ठीक करना स्तन के समीप, हटाया जाय और नौकर का कामुक रूप में देखना भी।	16 04
2 रील 2—सुबी का संवाद लाकड़े से हटाया जाय, जहां भी यह आता है—“यू आर भाइवर... बौमन	6 13
3 रील 2—कलिंग के लड़की के साथ बिस्तर पर का वृष्यमान हटाया जाय, दरवाजे पर की कुंडी के बजने और उसके उठने, और पत्थर से धक्का देने के बाद का शाट रखा जाय।	21 06
4 रील 3—वासन्धी के खुले स्तन का बिस्तरे पर का वृष्यमान हटाया जाय और नायक द्वारा उसके होठों का चुंबन भी।	8 01
5 रील 3—कलिंग हीरा वासन्धी के बलात्कार को कम किया जाय, गर्दन दबाने के वृष्य को हटाया जाय।	32 14
6 रील 4—आनंद और कलिंग के बीच के झगड़े को कम किया जाय, गर्दन दबाने के वृष्य को हटाया जाय।	63 04
7 रील 4—सुबी और लक्का के ममस्त हास्य-विनोद को हटाया जाय और भीगे हुए कपड़ों में पीछे से उसके शरीर का (सम्पूर्ण वृष्यमान, संवाद व वृष्य हटाया जाय)	263 12
8 रील 5—वासन्धी के नदी में घाघे खुले जंघे में आते हुए वृष्य को हटाया जाय और भीगे हुए कपड़ों में पीछे से उसके शरीर का दिखाई देना भी हटाया जाय।	19 08
9 रील 6—कलिंग द्वारा वासन्धी के बलात्कार की कोशिश को कुछ कम किया जाय, केवल पहला और अंतिम शाट रखा जाय।	26 00
10 रील 8—बिस्तरे पर निम्मी के ऊपर कलिंग के होने का वृष्यमान हटाया जाय, कामुक रूप में उनके होठों का एक में होना।	9 14
11 रील 9—कलिंग के पैंटों पर तकिये के साथ निम्मी के वृष्यमान को हटाया जाय, बिस्तरे पर उनके बैठते समय का निम्मी के छाती के नीचे का भाग का प्रदर्शन भी हटाया जाय।	6 00
12 रील 9—बीबरे नृत्य में सर्तकी के मध्य एवं समीप के सभी शाट, उसके स्तन, नितंब के झटके, आगे-पीछे के भाग के झटके, नायक की मेज पर उसके झुकने, भूदे प्रदर्शन, मसीवेज, स्तन की ओर उगलियों की मुद्रा आदि हटाये जायें। (स्वीकृत शाट से आपूर्ति 59.13)	59 13
13 रील 14—मनुरस्वामी द्वारा वासन्धी के बलात्कार की कोशिश को शुरू और अंतिम को छोड़कर हटाया जाय, उनके हाथों का एक में होना, हाथ काटकर उसके बचने का अंश छोड़कर शेष अंश हटाया जाय।	17 10
जोड़ :	550 फिट 15 फ़ेम
	या
	167.92 मीटर

कुल आपूर्ति : 18.22 मीटर,

फ़िल्म की वास्तविक लंबाई 3839.83 मीटर 15 रीलों में होगी।

भार/28/2675	जबाब, रंगीत, 35 म० म०, हिन्दी	4550.53(18)	यू. 8222	हिन्दुजा प्रा०, मद्रास	भार० भार० बी० त्रिकोण फ़िल्म मद्रास,
	भारत				सहित
	यू० के०		15-5-39 प्रसी०		

1	2	3	4	5	6	7
भार/28/2674	कल्लम कनिगुम, 35 म० म०, तमिल सादा, भारत		3997.44(16)	यू 82203	मुन्वर राघवन, मू० सु० मद्रास	ए० ए, मू० मद्रास त्रिकोण चिन्ह सहित
				17-7-80		
भार/28/2672	राजमुक्तम, 35 म० म०, तमिल सादा, भारत		5049.91(19)	यू 82204	विजयलक्ष्मी मू० मद्रास, बाहि, प्रो० मद्रास,	त्रिकोण चिन्ह सहित
				17-7-80		
भार/28/2600	अन्नपूर्णा, 35 म० म०, तेलुगु, सादा, भारत		4853.62(18)	यू 82205	जगपति पि० मद्रास,	जगपति पि० मद्रास त्रिकोण चिन्ह सहित
				17-7-80		
भार/28/2663	मधुरवेवता, 35 म० म०, तेलुगु सादा, भारत		4567.42(18)	यू 82506	पूर्ण आर्ट पि० मद्रास,	पूर्ण आर्ट पि० मद्रास त्रिकोण चिन्ह सहित
				17-7-80		
भार/28/2683	मानवन, 35 म० म०, तमिल सादा, भारत		4488.14(18)	यू 82507	डी० पर्दे० फिल्म,	डी० पर्दे० फिल्म मद्रास त्रिकोण चिन्ह सहित
				19-7-80		
भार/28/2682	नाम कंडा स्वयंम 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	4886.85(18)	यू 82508	भार्गवी, फि० मद्रास,	भार्गवी, फिल्म, मद्रास त्रिकोण चिन्ह सहित
				19-7-80		

26-7-80 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, दिनांक संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
-----------	----------------------------	------	----------------------------------	--	--------------------	-----------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

नवम्बर

बी/एफ 342	द इयूलीस्ट, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	अंग्रेजी	2732.14(5)	यू 93582	परामाउट फिल्मस आफ इंडिया लि०	डेविड पुत्तन्तम,	त्रिकोण चिन्ह सहित
				21-7-80			

पृष्ठांकन सं०

बी/एफ : 342,

प्रयुक्त लम्बाई : 2755.33 मीटर।

निकाल सं० रील सं०

- | | | | |
|----|------|---|------------|
| 1— | 1— | आवमी के शरीर में मलबार घुसेड़ने, उसके दो टुकड़े करने का शाट हटाया जाय | 3.05 मीटर। |
| 2— | 1— | हर्बर्ट और महिला के काम समझौते के अनुक्रम को हटाया जाय। | 5.10 मीटर। |
| 3— | 2-3— | इयूलिस्ट के खून जोरों से बहने और बुरी तरह से घायल चेहरे के प्रभाव को कम किया जाय—(लंबाई रखी गयी, रील नं० 2, 6 फिट, रील 3, 73 फिट) | |

कुल निकाल : 23.19 मीटर।

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 2732.14 मीटर 5 रीलों में होगी।

बी/एफ 494	बैन एंड चार्ली, 35 म० म०, रंगीन, रोम,	अंग्रेजी	2926.23(11)	यू 4683	श्री गणेश प्रसाद मू० 315/जी, न्यू जर्नी रोड, बम्बई-400004	जुपीटर जनरल मिनेमोटोग्राफिट,	त्रिकोण चिन्ह सहित
				23-7-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन सं० :							
बी/एफ 494, प्रयुक्त लंबाई : 2931.26 मीटर।							
निकाल सं० रील सं०							
1—	2—	मनुष्य द्वारा महिला के पीठ में मारने का शाट हटाया जाय				1 फिट।	
2—	3—	झगड़े को कम किया जाय और मनुष्य के गुप्त अंग पर मारने को रोका जाय।				10 फिट, 2 फेम	
3—	4—	बेन और चार्ली, तथा कानूनी व्यक्ति के बीच बहक के झगड़े, शरीर के हाथ से बुनेट छूटने का शाट कम किया जाय।				5 फिट	
		लम्बाई रखी गयी				22 फिट	
4—	5—	महिला के संवाद बेन में से यह शब्द हटाया जाय				1 फिट (कापुटेड)	
कुल निकाल : 16 फिट, 8 फेम (15.93 मीटर)							
उपरोक्त निकाल के पश्चात फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2926.23 मीटर 11 रीलों में होगी।							
बी/95793	कबीर रिलीफ, 35 म० म०, हिन्दी रंगीन, भारत,	30.00(1)	यू 94244	यूनाइटेड फिल्मस मेकर्स, शोभा बिजलानी।			
			21-7-80				
बी/95327	कम फार फ्लेवर स्टे बीव प्रेजेजी टेस्ट, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	30.48(1)	यू 94245	फार प्रोडक्शंस, फार प्रोडक्शंस			
			21-7-80				
बी/95367	स्टेट बैंक आफ इंडिया रेकर्डिंग डिपार्टमेंट, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	36.58(1)	यू 94246	निम्रो फिल्म्स, निम्रो फिल्म्स			
			21-7-80				
बी/95368	स्वस्तिक शिकाकाई सोप, 35 म० म०, रंगीन, भारत	15.24(1)	यू 94247	—वही—	—वही—		
			21-7-80				
बी/96124-34	इंडियन न्यूज रिव्यू सं० 1657, राष्ट्रीय, 35 म० म०, रंगीन,	224.00(1)	यू 94248	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार		
			21-7-80				
बी/96135-39	इंडियन न्यूज रिव्यू सं० 1658, पश्चिमी, 55 म० म०, भारत	201.00(1)	यू 94249	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार		
			21-7-80				
बी/94465	कम्प्यूटिंग मैनेजमेंट्स, प्वाइंट आफ न्यू कानफिडेंट, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका	265.79(1)	यू 94250	एन० ई० आय०, एड एफ० लि०	बी० एन० ए० कम्प्यूटेशन		
			21-7-80				
बी/94467	मीनिश आर एन पिपुल, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका	265.79(1)	यू 94251	—वही—	—वही—		
			21-7-80				
			पी० ई०				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94463	बाम्ब थूट प्लान, डू नाट पैनिक, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	167.64(1)	यू 94252 एन० ई० प्राय०, एंड एफ० लि० 21-7-80 पी० ई०		बी०एन०ए० कम्युनिकेश	
बी/94470	विपुल डू नाट रेजिस्ट्रेंस, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	265.79(1)	यू 94253 21-7-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/95648	द हाउस वाई विल बिल्ड, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका,	अंग्रेजी	36.57(1)	यू 94254 21-7-80	क्लाइम्ब फिलम्स, 22 अरुदे चेंबर्स, तारणव, बम्बई-400034	क्लाइम्ब फिलम्स,	
बी/95910	महाकवि नन्गलाल, 35 म० म०, भारत	गुजराती	395.65(2)	यू 94255 21-7-80	सहायक, निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना एवं प्र० गुजरात सरकार	
बी/95711	बुश दू इन वन, 35 म० म०, भारत	हिन्दी	44.19(1)	यू 94256 21-7-80	जेनेसिस फिलम्स प्रो०,	जेनेसिस फिलम्स प्रो०	
बी/96181	माहिती चित्र सं० 328, 35 म० म०, भारत	गुजराती	167.64(1)	यू 94257 22-7-80	सहायक निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	
बी/94099	ट्रेलर, किड बेंजेल, 35 म० म० रंगीन अमेरिका	अंग्रेजी	64.31(1)	यू 94258 22-7-80	फिल्म वित्त निगम, लि०	एम० जी०, एलेक्जीटर,	
बी/93630	शिरडी वर्णन, 16 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	158.00(2)	यू 94259 22-7-80	सरला चैरिटीज ट्रस्ट, 9 बां रास्ता, धार, बम्बई-400053	साई वर्णन, सरला चैरिटीज ट्रस्ट,	
बी/95777-90	कैरियर विद-चैलेंज, 35 म० म०, भारत	अंग्रे०, हि०, मरा०, गुज०, पंजा०, बंग०, तमि०, तेल०, मल०, उड़ि०, अस०, सि०, उर्दू	257.00(1)	यू 94260 22-7-80	फिलम्स डिवीजन, भारत सरकार	फिलम्स डिवीजन, भारत सरकार	
बी/95712	बेहतरिन मिलाई, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू 94261 22-7-80	एफ० बी० प्रोडक्शंस,	एफ० बी० प्रो०	
बी/95674	इन द सक्सि आफ मेनकाईड, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रेजी	323.70(2)	यू 94262 22-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95365	ट्रेलर, "कोई ना लड़कबाये" 35 म० म०, रंगीन, भारत	गुजराती	94.20(1)	यू 94263 22-7-80	के० के० इंटरप्राइज, 3/603, नवजीवन सो० मेमिगटन रोड, बम्बई-8,	किशन खन्ना,	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/94050	ट्रेलर, 'हार्डकोर' 35 म० म०, रंगीन, भारत		46.04(1)	यू 94264 22-7-80	कोलंबिया फिल्मस ग्राफ इंडिया, लि०	बज इटहेंस,	
बी/95292	धम्बाट्रोस एमर लाइंस, 8 म० म०, रंगीन, अमेरिका	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 94265 22-7-80	कोलंबिया फिल्मस ग्राफ इंडिया लि० ग्रा० एन० जैन एंड कं०	बज इटहेंस वाल्ट डिस्नी	
बी/95256	सेबेज फूरी, 8 म० म०, रंगीन, इंग्लैंड,	अंग्रेजी	60.90(1)	यू 94266 22-7-80 पी० ई०	—वही—	फनेचर फिल्मस लि०,	
बी/95704-10	रिच एंड नस्टर्स, 35 म० म०, रंगीन, भारत	अंग्रे०, हि०, मरा०, गुज०, बंग०, उडि०, असमिया,	30.48(1)	यू 94267 22-7-80	एम० एन० ओबराय, ग्राटे अमेरिका	एस० एस० ओबराय, ग्राटे अमेरिका	
बी/95700-703	बड़े मजेदार, 35 म० म०, रंगीन, भारत	हि०, गुज०, मरा०, कन्न०,	30.48(1)	यू 94268 23-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95331	समर्पित सेवा, 35 म० म०, भारत	हिन्दी,	289.26(1)	यू 94269 23-7-80	फोटो फिल्मस, 20 प्रेसीडेन्सी थिअट्रल कोरा,	भास्कराज फोटो थिअट्रल मु० फिल्मस	
पुष्ठांकन :							
सं० बी/95331,							
प्रयुक्त लंबाई : 289.26 मीटर।							
1—प्रापरेसन के समय मरीज के मांस के दिखाई देने का शाट हटाया जाय (स्वीकृतशाट से प्राप्ति) 6 फिट							
2—प्रापरेसन के समय विस्तार के प्रदर्शन का क्लोज दृश्य जिसमें तिलार्ई करता, व सुई से परीक्षण, मोतियाबिन्द का निकालना आदि हटाया जाय (स्वीकृत शाट से प्राप्ति) 38 फिट							
कुल निकाल 44 फिट							
कुल प्राप्ति 13.41 मीटर							
कुल प्राप्ति 44 फिट							
कुल प्राप्ति 13.14 मीटर							
उपरोक्त निकाल और प्राप्ति के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रही 289.26 मीटर							
बी/95260	लाइंस ग्राफ जंगल, 8 म० म०, रंगीन, इंग्लैंड,	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 94270 23-7-80 पी० ई०	ग्रा० एन० जैन एंड कं०	फनेचर फिल्मस लि०	
बी/95261	एनिमल वर्ल्ड, 8 म० म०, रंगीन, इंग्लैंड,	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 94271 23-7-80 पी० ई०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/95262	किंगडम आफ द वाइल्ड, 8 म० म०, रंगीन, इंग्लैंड	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 94272 23-7-80 पी० ई०	आर० एन० जैन एंड क०	फ्लेमिंग फिल्म्स लि०	
बी/95219-32	सायंस एंड द फार्मर, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	हि०, अंग्रे०, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, उडि०, पंजा०, बंग०, सि०, अस०, उर्दू	365.00(2)	यू 94273 24-7-80	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	
बी/95625	सावधान, 35 म० म०, भारत,	हिन्दी	174.00(1)	यू 94274 24-7-80	—वही—	—वही—	
बी/96140-53	फार मोर बेटर दूसरो, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	हि०, अंग्रे०, मरा०, गुज०, तमि०, तेल०, कन्न०, मल०, अस०, सि०, उडि०, पंजा०, उर्दू	203.00(1)	यू 94275 24-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95815	स्वस्तिक शिकाकाई, सोप, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	हिन्दी	30.40(1)	यू-94276 24-7-80	निमो फिल्म्स,	निमो फिल्म्स,	
बी/95973	शिकाकाई/रानीपाल, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	अंग्रेजी	30.48(1)	यू-94277 24-7-80	—वही—	—वही—	
बी/95339	'लांग्वेज आफ पेन', 16 म० म०, रंगीन, भारत,	अंग्रेजी	191.11(1)	यू-94278 25-7-80 पी० ई०	मर्क शार्प एंड बोम्बे आफ एगिस प्रो० इंडिया लि०, न्यू इंडिया कूपरेज, बम्बई-400039		
बी/95337	हाइपरटेंशन-ए, बल्ले बाइड पर्सपेक्टिव, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका,	अंग्रेजी	335.28(1)	यू-94273 25-7-80 पी० ई०	—वही—	गोबरसीज सेटेलाइट प्रोसेस,	
बी/95338	द फार्मोकोबेरेपी आफ इथीथियस हायपरटेंशन, 16 म० म०, रंगीन, अमेरिका,	अंग्रेजी	225.55(1)	यू-94280 25-7-80 पी० ई०	—वही—	हेल्थ एजुकेशन प्रोसेस,	
बी/96221	व्हेन द कार्वेट इन पसियन, 35 म० म०, रंगीन, भारत,	अंग्रेजी	22.88(1)	यू-84281 25-7-80	रेडियो ऐडवर्टाइजिंग सर्विसेज,	रेडियो ऐडवर्टाइजिंग सर्विसेज	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/92714	ग्रेटर इकोनामी इन द वेहिकल क्लोथ ग्राईर नं० 340, 8 म० म० रंगीन, पश्चिम जर्मनी, पृष्ठांकन :—	अंग्रेजी	90.00(1)	यू-94282	टाटा इंजीनियरिंग एंड लोकोमोटिव डेवलपमेंट, कं० लि०, जी० स्टुमर्ट ग्रेटरतुरबिन्स 25-7-80 एन० पी० ई०		
	सं० बी/91493 'ट्रिलर' एक बार फिस, हिन्दी, रंगीन, यू प्रमाणपत्र सं० 91847 ता० 17-10-79। सुधार :—						
	प्रमाणपत्र पर ट्रिलर लंबाई 82.30 मीटर के स्थान पर 89.61 मीटर पढ़ा जाय। इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 28 जुलाई 1980 को हुआ। पृष्ठांकन :—						
	सं० बी/95776, फिल्म 'व फैंडली उल्फ', अंग्रेजी, रंगीन, यू:प्रमाणपत्र, सं० 91043, दिनांक 7-7-1979। यह प्रमाणपत्र फिल्म की रंगीन प्रति के लिए भी मान्य है। फिल्म की वास्तविक लंबाई अपरिवर्तित रही। इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 17 जुलाई 1980 को हुआ। पृष्ठांकन :—						
	सं० बी/95896-95908 फिल्म—फोरनसिओ सायंस, इन काइम डिटेक्शन ए नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन :— निकाल बटाकर/स्वीच्छक।						
	1—एक सी० यू० ग्रील की गर्दन में बैंड 10 फिट 7 फ्रेम। 2—घर के भीतर का एक शाट 7 फिट 2 फ्रेम। 3—कार और उसके भीतर आदमी के दो शाट 28 फिट 11 फ्रेम 4—कार आने और रुकने, व्यक्ति के नीचे उतरने के दो शाट 26 फिट 10 फ्रेम। 5—प्रयोगशाला का एक शाट 7 फिट 2 फ्रेम। 6—प्रयोगशाला में व्यक्ति परीक्षण के दो शाट 17 फिट 6 फ्रेम। 7—प्रयोगशाला में परीक्षण के बार भिन्न भिन्न शाट 27 फिट 8 फ्रेम। 8—मेज पर एक भूदमी के लिखने का शाट 10 फीट। 9—प्रयोगशाला में बुनेट के परीक्षण के तीन शाट 23 फिट 13 फ्रेम। 10—प्रयोगशाला में के साज-समान के दो शाट 14 फीट।						
	जोड़: 172 फिट 13 फ्रेम। कुल निकाल: 172 फिट 13 फ्रेम (51.67 मीटर)						
	उपरोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 497.49 मीटर है। इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 24 जुलाई 1980 को हुआ। पृष्ठांकन :—						
	सं० बी/एफ 460 फिल्म 'कुर्बानी', 35 हिन्दी, रंगीन, यू-प्रमाणपत्र सं०, 93561 दि० 16-6-1980। यह प्रमाणपत्र पृष्ठांकन सं० बी/एफ 460 के दिनांक 23 जुलाई का पृष्ठांकन के साथ मान्य है। इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 23 जुलाई 1980 को हुआ।						

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
सं० बी/85896-95908							
फिल्म—फारेनसिक सायंस इन क्राइम डिटेक्शन।							
यू प्रमाणपत्र सं० 92601, दिनांक 31-12-1979।							
यह प्रमाणपत्र फिल्म की हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगला, उर्दू और सिन्धी प्रतियों के लिए भी मान्य है।							
इस प्रमाणपत्र का पृष्ठांकन 23 जुलाई 1980 को हुआ।							
26-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण :							
आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व रीलों की सं०	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9962	साइकलीप्ट, फीचर, रंगीन, 35 म० म०, बल्गेरिया	अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ बल्गेरियन	2680.00(10)	ए 2791 सिने सेंद्रल, कलकत्ता, चीरंगी रोड, 21-7-00 कलकत्ता-13	बल्गेरो फिल्मस, बल्गेरिया	स्पष्ट	
सी/9951	लोकटाइट कनेक्शनस (माइनिंग) (विज्ञापन), रंगीन, 16 म० म०, अमेरिका	अंग्रेजी	190.54(1)	यू 90607 एकार्प प्राइवेट लि० 21-7-80	लोकटाइट कार्पोरेशन		
सी/9952	न्यू मेंटानास टूथस (पेट्रो-केमिकल) विज्ञापन, रंगीन, 16 म० म०, अमेरिका	अंग्रेजी	164.63(1)	यू 98808 21-7-80	—वही—	—वही—	
सी/9953	हिडेन सिक्सपोर्टि (अन्य) पी० ई०, रंगीन, 16 म० म०, अमेरिका	केवल संगीत	204.69(1)	यू 98809 21-7-80	—वही—	—वही—	
सी/9964	ट्रेलर, 'शेष बिचार', 35 म० भारत	बंगला	76.50(1)	यू 90810 21-7-80	आर० डी० बी० एंड क० हस्टन फिल्मस इटरप्राइज, 45 मेनिन सरिप, 27/20 स्ट्रेंड रोड, कलकत्ता-13	27/20 स्ट्रेंड रोड, कलकत्ता-13	
सी/9968	ट्रेलर, 'जय मां', मंगलाचंडी, 35 म० म०, भारत	बंगला	84.43(1)	यू 90811 21-7-80	यूनाइटेड तकमी शिक्षण प्रो० 27 चंडी घोष रोड, कलकत्ता-40	अमिल कुमार सरकार, 63 एम, रोड, कलकत्ता-29	
सी/9971	सुपर्णा (फीचर) 35 म० म०, भारत	बंगला	3038.24(12)	यू 90812 21-7-80	प्रहलाद कुमार अग्रवाल, 45 स्ट्रेंड बैंक रोड, कलकत्ता-70	प्रदीप प्रोडक्शंस, 45 स्ट्रेंड बैंक रोड, कलकत्ता-70	
सी/9973	स्वामी स्त्री (फीचर) रंगीन, 35 म० म०, भारत	बंगला	3730.45(14)	यू 90813 26-7-80	सूतर किल स्ट्रीट, कलकत्ता-72	मंजय मूडी, 3 पूतार किम स्ट्रीट, कलकत्ता-72	

26-7-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेशन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई व संख्या	सेसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, सं० दिनांक	प्रावेशक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/13415	मक्कल सङ्घ, 35 म० म०, रंगीन, भारत	कन्नड़	3874.31(14)	यू 82111 21-7-80	कैलाकूदम, मद्रास	कैलाकूदम, मद्रास	--
एम/13412	मक्कल तीरपू, 35 म० म०, रंगीन, भारत	तमिल	290.17(1)	यू 82112 21-7-80	एम० जी० सूबीज, मद्रास	एम० जी० सूबीज, मद्रास	--
एम/13424	ट्रेलर, 'कापेरिछन साबतम', 35 म० म०, रंगीन भारत	तमिल	94.54(1)	यू 82113 22-7-80	सरोज क्रियेशन्स, मद्रास	सरोज क्रिएशन्स, मद्रास	--
एम/13422	वार्ताचित्र 101, 35 म० म०, सावा, भारत	कन्नड़	271.27(1)	यू 82114 23-7-80	सूचना एवं पर्यटन कमिशनर, बंगलूर	सूचना एवं पर्यटन कमिशनर, बंगलूर	--
एम/13421	वार्ताचित्र 100, 35 म० म०,	कन्नड़	280.42(1)	यू 82115 23-7-80	एल० बी० आर० पब्लिशर्स, मद्रास	एल० बी० आर० पब्लिशर्स, मद्रास	--
एम/13359	ट्रेलर, 'रथ तिरुविशा', 35 म० म०, रंगीन, भारत	तमिल	96.01(1)	यू 82116 24-7-80	एल० बी० आर० पब्लिशर्स, मद्रास	एल० बी० आर० पब्लिशर्स, मद्रास	--
एम/13398	पुशा, 35 म० म०, रंगीन भारत	तमिल	1072.23(15)	ए 82117 24-7-80	एल० कला पैब्लिशर्स, कोचीन	एल० कला पैब्लिशर्स, कोचीन	--
एम/13248	श्री वासुकी कामन पर-महेश्वरी महोत्सव, 35 म० म०, रंगीन, भारत	तेलुगु	3989.22(16)	यू 82117 24-7-80	मनी घाट इंटरनेशनल, मद्रास	मनी घाट इंटरनेशनल, मद्रास	--

प्रयुक्त लंबाई : 3989.22 मीटर।

निकाल रील:--

फिट--फेम

1. 3--गीत 3 के पाठ में से ये शब्द हटाये जायें--"नम्बो लोली--लेडा।
2. 3--उसी गीत में ये शब्द हटाये--"तवचला--उनडी (प्राप्ति--वेडीकेडी वुनडी)
3. 4--"बाबुमिदी" शब्द पंक्ति में से हटाया जाय--लक्यमिडी--(प्राप्ति--वेडिवावी)

जोड़

ध्वनि

फिल्म की वास्तविक लंबाई : 3989.22 मीटर 16 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13328	पोडगिस्तू, 35 म० म०, रंगीत, भारत	मेल्गु	3859.13(16)	82118	सुधा फिल्म, मद्रास	गुधा फिल्म, मद्रास	--
				24-7-80			
प्रयुक्त लंबाई: 1767.91 मीटर 15 रीलों में होगी।							
निकास म० रील							

1.	1--कार्यालय की लड़की का संवाद मुरली से हटाया जाय--"पल्लो--"केन्दुरा----						
2.	3--लड़की द्वारा गुच्छों के अंश पर पत्थर मारने का शाट हटाया जाय, झगड़े के समय का।						
3.	5--(अ) गीत के अनुक्रम में चन्द्रम द्वारा जया के निबंध पर बाह (कहती) से मारने का शाट हटाया जाय। (छात्रों के उपयोग से आपूर्ति) 0.15 0.15 (ब) जया के कपोल पर चन्द्रम द्वारा अपना चेहरा रखने का शाट हटाया जाय (गीत अनुक्रम) (छात्रों के उपयोग से आपूर्ति 0.14) 0.14 (ग) चन्द्रम द्वारा जया को खींचने और अपनी छाती से लगाने का शाट हटाया जाय। (छात्रों से आपूर्ति 1.14) 1.14						
4.	7--मुरली का संवाद पद्मा से हटाया जाय 'अददा-वेलुनदी।'						
5.	7--मुरली से कार्यालय की लड़की का संवाद हटाया जाय--अमुनमु-----"						
6.	9--पद्मा से टाइपिस्ट लड़की की बातें हटायी जायें--"हूँ रत्निकी-----"						
7.	11--(अ) गीत के अनुक्रम में जया के पड़े हुए समय में चन्द्रम द्वारा उसके निबंध पर हाथ रखने का शाट हटाया जाय। (कुलों के प्रयोग से आपूर्ति 5.01) 5.01 (ब) गीत हटाया जाय--"परा ललाई-----"						
8.	12--मुरली का संवाद पद्मा से हटाया जाय--"कवलमना ओके-----"						
(हवन केवल, आपूर्ति नहीं)							
9.	13--मुरली के मापने नृत्य के दृश्यों में तंती की ऊपर तंती के का तंती का शाट को हटाया जाय। (कुलों के प्रयोग से आपूर्ति 7.04) 7.04 (ब) नर्तकी की भरी क्रियाएं हटाई जायें (बी० जी० एम०) (कुलों के उपयोग से आपूर्ति 7.05) 7.05 (ग) गीत का समस्त पाठ "इगा इगा" से श्रोवा" हटाया जाय (स्वीकृत पाठ से आपूर्ति) कुल आपूर्ति: 7.41						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3859.13 मीटर 15 रीलों में होगी।							
एम/13416	शंकराभरणम, 35 म० म०, रंगीत, भारत	मल्लानम	3923.69(15)	82119	अथकृष्ण मुवी, मद्रास, सुधा फिल्म, मद्रास	श्री एम० अथकृष्ण, मद्रास, सुधा फिल्म, मद्रास	
				26-7-80			
एम/13258	हेलर, "वाइल्ड न्यू वर्ल्ड", 35 म० म०, रंगीत, प० जर्मनी	अग्नेजी	105.00(1)	82120	आकाशिक फिल्म, लि० मद्रास	श्री एच० गिलमैन, प० जर्मनी	
				26-7-80			
एम/13280	कासू लक्ष्मी मायिन्, 35 म० म०, रंगीत, माडा, भारत	बडगा	2193.02(10)	82122	एच० ए० क्रियेणम, निनगिनि	श्री ए० राज, निनगिनि	
				26-7-80			
एम/13341	गगिनि छदमाल, 35 म० म०, रंगीत, भारत	मेल्गु	3901.92(14)	82121	नव विज इंटरनेशनल, मद्रास,	कुमार एम्बालु बाबू, त्रिकोण चिन्ह गहिन	
				26-7-80			
प्रयुक्त लम्बाई: 3928.55							

1	2	3	4	5	6	7	8
निकालें रील ---			फिट --- फीम				
1.	1--जमीर पर पड़े हुए जमींदार के रक्त भरे चेहरे का जोरदार शाट हटाया जाय।					1	07
2.	6--मोहन द्वारा रवि का उत्पीड़न अधिक बढ़ाया जाय।					29	14
3.	7--गीत 3 के पाठ में से ये शब्द हटाये जायें--“इक्वादा”---यदि जहाँ भी आता है। (टिक्कालमार्ग--शब्द में आपूर्ति-स्वीकृत (3 स्थानों पर आपूर्ति)						ध्वनि
4.	8--मोहन द्वारा लड़की के साथ बलात्कार का कोशिश को अत्यधिक कम कर के जितना नारतन्त्रता के लिए आवश्यक हो, सूचनात्मक रखा जाय					16	11
जोड़						48	00
या						14.63 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2961.92 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एस/13275	नम्मामम्मा गासे, 35 म० म०, रंगीत, भारत	कन्नड़	3373.75 (14)	यू 82124	विजय भारती, बंगलौर, विजय भारती, बंगलौर, त्रिकोण चिन्ह सहित		
				26-7-80			
प्रयुक्त लंबाई 1888.44 मीटर।							
निकालें रील स० ---			फिट --- फीम				
1.	1--नटराजा का संवाद मां के प्रति हटाया जाय--“नात हेगे”---बुचुकये (बिल भी निकाला (स्वैच्छिक)					1	03
2.	7--नटराजा द्वारा अपना चेहरा कंबल के स्तन में दबाने का शाट हटाया जाय					5	14
3.	12--रमेश का संवाद हटाया जाय--“इन स्टार्ट”					17	12
जोड़						31	13
या						9.69 मीटर	
फिल्म की वास्तविक लंबाई 1878.75 मीटर 14 रीलों में होगी।							
एस/15429	प्रतिगता प्रबन्ध, 35 म० म०, रंगीत, भारत	कन्नड़	3096.32 (11)	यू 82125	एस० सूनी मेकर्स, मद्रास, मद्रास,	एस० सूनी मेकर्स	
				26-7-80			
नियम 28 के अंतर्गत आबेदन							
आर/28/2662	मानधिरा कुमारी, 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	4594.36 (17)	यू 82239	द माडर्न थियेटर, लि० सेलेम, मद्रास	द माडर्न थियेटर, लि० सेलेम	त्रिकोण चिन्ह सहित
				22-7-80			
आर/28/2681	देवपिरबी, 35 म० म०, सादा, भारत	तमिल	5153.00 (20)	यू 82240	एस० बी० एस० लि० मद्रास	कमल प्रा० (प्रा०) लि० मद्रास,	त्रिकोण चिन्ह सहित
				25-7-80			

RESERVE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS
AND DEVELOPMENT

"THE ARCADE" WORLD TRADE CENTRE

Bombay-400005, the 5th November 1986

DBOD. No. Ret. BC. 124/C.96(Ret)-86.—In exercise of the powers conferred by sub-section (7) of Section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934, the Reserve Bank of India hereby modifies as under its notification DBOD. No. Ret. BC. 127/C.96 (Ret)-80 dated the 31st October 1980 (hereinafter referred to as 'the original notification'), as modified from time to time, exempting every scheduled commercial bank from the provisions of sub-section (1A) of Section 42 regarding maintenance of additional balances :—

1. Condition No. (ii) specified in paragraph (1) of the original notification shall be substituted by the following :—

- (ii) The amount of Cash Reserve Ratio maintained under sub-section (1A) of Section 42 referred to in item (i) above and maintained as on 31st October 1980, is not withdrawn even after that date except that (a) one fifth of net amount have been allowed to be withdrawn in two equal instalments the first on or after October 27, 1984 and the second on or after December 1, 1984, (b) one third of the balance amount (i.e. balance after release of one fifth referred to above) have been allowed to be withdrawn on or after October 26, 1985 and (c) one half of the remaining impounded balance amount (i.e. balance after release of one fifth and one third referred to above at (a) and (b) are allowed to be withdrawn in two equal instalments on November 22, 1986 and January 31, 1987.

U. K. SARMA
Executive Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF
INDIA

Bombay-400005, the 17th September, 1986

No. 3-WCA (8)/3/86-87.—In pursuance of clause (iii) of Regulation 10 (i) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Cancellation of C.P.
1	2	3	4
1.	8743	Shri D. R. Shah, F.C.A. E-7, Rashika Apt., Near Sujata Flat, Shahibag Railway Crossing, Ahmedabad-380004.	11-6-1986
2.	12477	Shri G. S. Dugal, F.C.A., 6A, Beach House Park, Gandhigram Road, Juhu, Bombay-400049.	1-5-1986

1	2	3	4
3.	30091	Shri R. V. Marathe, A.C.A., P. O. Box 100, Muscat, Sultanate of Oman.	25-5-1986
4.	30655	Shri M. K. Chandarana, A.C.A., 377-B, Jagannath Shankar, Seth Marg, 2nd Floor, Bombay-400002.	10-7-1986
5.	31350	Shri B. A. Patil, A.C.A., 213-65, Nalanda, Evershine Nagar, Mith Chowki, Malad (W), Bombay-400064.	11-7-1986
6.	32969	Shri V. S. Bapat, A.C.A., 71, Shaan Apt., Opp. Kirti College, Cadell Road, Prabhadevi, Bombay-400025.	30-5-1986
7.	33110	Shri S. M. Iqbal, A.C.A. Sona-Rupa Co-op. Hsg. Soc., Opp. Telegraph Office, Kharalwadi, Pimpri, Pune-411018.	1-4-1985
8.	34123	Shri G. G. Patel, 14, Bhagyavruddhi, Naik Wadi, Gokhale Road, Thane-400602.	25-6-1986
9.	34578	Shri S. J. Jasani, A.C.A., Anupam, 'B' Block No. 6, L.B.S. Marg, Ghatkopar, Bombay-400086.	1-7-1986
10.	34620	Shri R. Padmanabhan, A.C.A. 7, Shom Niketan, Gokhale Road, Dhanukar Worli, Kandivli (West), Bombay-400067.	1-7-1986
11.	35450	Shri S. G. Dhuri, A.C.A. 15/7, Laxmi Ramana, Co-op. Housing Society Ltd., Bangur Nagar, Goregaon (W), Bombay-400090.	30-5-1986
12.	36520	Shri A. Hirharam, A.C.A., Flat No. 6, Centray Apt., Pestom Nagar, Tilak Nagar, P.O., Bombay-400089.	24-6-1986
13.	38491	Shri R. K. Khanchandani, A.C.A., 3, Beena Building, Prof. Aluncida Road, Bundra, Bombay-400050.	8-7-1986
14.	52505	Shri M. Bhandari, A.C.A., C/o Sharad Sakleche, A-105, Poonam Apts., Dr. Annie Besant Road, Worli, Bombay-400018.	10-7-1985

1	2	3	4
15.	13355	Shri A. P. Panchamia, F.C.A., 9/19, Chandra Niwas, Sion (W), Bombay-400022	1-7-1986 1-7-1986
16.	33845	Shri P. D. Desai, A.C.A., R. No. 10, D. S. Mahajan, Wadi, 23/24, Maneklal Estate, Ghatkopar, Bombay-400086.	
17.	36893	Shri S. Shivram, A.C.A., C/o Bhvchar Consultants, Pvt. Ltd., 26, Navjivan, Society Building, 3, 11th Fl., Lamington Road, Bombay-400081	16-8-1986
18.	71642	Shri S. J. Sapre, A.C.A., C/o. D. V. Patwardhan, Bldg. No. 9, Block No. 40, A. V. Aptc Construction, Hingne Khurd, Vithal Wadi, Pune-411051.	14-7-1986

No. 3-WCA (8)/4/86-87.—In pursuance of Regulation 10(i) (iv) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members have been cancelled with effect from date mentioned against their names, as they have not paid their Annual fees Certificate of Practice.

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Cancellation of C.P.
1.	32624	Shri K. M. Desai, A.C.A., 18, Ahoora Mahal, 93, Marine Drive, Bombay-400002.	1-8-1985
2.	35134	Shri U. V. Mallya, A.C.A., Dattatraya Building, No. 6/11, Takaran Jawji Road, Grant Road, Bombay-400007.	1-8-1985
3.	36111	Shri S. B. Shah, A.C.A., 104, Tagore Nagar, Old Padra Road, Baroda-390015.	1-8-1985

No. 3-WCA(4)/4/86-87.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :—

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Removal
1.	330	Shri R. B. Bhagwat, 1086-E, Rajaram Road, Kolhapur-I.	27-6-1986
2.	5213	Shri P. D. Parakh, Chandrakant Mansion, No. 1, 3rd Floor, 11, Uranwalla Street, Grant Road, Bombay-400007.	

No. 3-WCA(5)/4/86-87.—With reference to this Institute's Notification No. 3-WCA (4)/7/85-86 dated 31-3-1986 3-WCA (4)/5/85-86 dated 30-9-85, 3-WCA (4)/13/82-83 dated 15-3-1983, 4-WCA (1)/4/80-81 dated 31-3-1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountant Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the names of the following members with effect from the dates mentioned against their names :—

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	30640	Shri V. H. Thatte, A.C.A., 5/78, Dnyanayoga Society, L.T. Road, Vazira Naka, Borivli West, Bombay-400092.	25-8-86
2.	31392	Shri Philip George, A.C.A., P. O. Box 3374, Abu Dhabi, U.A.E.	25-8-1986
3.	34781	Shri A. K. Solanki, A.C.A., 503/8, Mohamaddi Building, Dancan Road, Bombay-400004.	1-9-1986
4.	35612	Shri I. K. Hajiyani, A.C.A., Finance Controller, WIRE Products Ltd., P. O. Box 18281, Nairobi, Kenya.	11-8-1986
5.	35821	Shri K. K. Dagli, A.C.A., 29/172, Gujarat Hsg., Board, Naranpura, Ahmedabad-380013.	8-8-1986
6.	36118	Shri V. B. Parad, A.C.A. 911, Sadashur Peth, Br. Godgil Street, Pune-411030.	13-8-1986
7.	36753	Shri Nand-Kishor Rathi, 206, Agra Road, At Post-Igatpuri, District Nasik	15-7-1986

R L CHOPRA,
Secretary

Madras-600034, the 28th October 1986

CHARTERED ACCOUNTANTS

No. 3SCA (5)/4/86-87 —With reference to this Institute's Notification Nos 4SCA(1)/10/81-82 dated 31st March 1982, 3 CA(4)/2/83-84 dated 31-3-1984, 3 SCA (4)/10/83-84 dated 31st March 1984 and 3SCA(4)/13/85-86 dated 31st March 1986, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulation 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council

of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	6342	Shri G. Alfred Jeyaraj, A C A , Finance Manager, P. O. Box 9160, Dar Es Salaam, Tanzania	08-09-1986
2.	9766	Shri Andar Prakash Mallia, A C A , Divisional Manager, M/s Canara Bank, 112, J. C. Road, Bangalore-560002	02-09-1986
3	11196	Shri Vijayakumar, F C A Chartered Accountant "Sivakripa" 1st Floor, Karakkat Road, Cochin-682016	01-09-1986
4	13188	Shri K. A. Devarajan, A C A 5, Ramaswamy Street, Madras-6000011	09-09-1986
5	19489	Shri S. Shereef Hussain, A C A , New Malika Veedu, Near J T S Avanavanchery Attingal Trivandrum	04-08-1986
6	20757	Shri W. Andrew Rajasekaran, A C A , 69-B, Trivandrum Road, Palayamcottai-627002	21-08-1986
7	23082	Shri G. Kumar, A C A , M-9-A, 3rd Avenue, Ashok Nagar, Madras-600083	01-08-1986

R. L. CHOPRA,
Secretary

Kanpur-208001, the 15th October, 1986

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3-CCA(5) (7)/86-87 — With reference to this Institute's Notification No. 3CCA (4)/785-86 dated 31-3-86, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to

the Register of Members the names of the following Members with effect from the dates mentioned against their names

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	9517	Shri Surender Kumar, F.C.A., 2, Yogender Park, Modinagar-201201.	11-9-86
2.	10754	Shri Dinesh Prasad Shrivastav, A.C.A., Financial Adviser-cum- Chief Accounts Officer, Bihar State Sugar Corpn., Ltd. Harihar Bhawan, Boring Canal Road, Patna.	1-10-86
3.	12380	Shri Santosh Kumar Choudhury, A.C.A., Sector III/B, Q. No. 365 P. O. B.S. City, Distt. Dhanbad.	8-9-86

R. L. CHOPRA
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi-110002, the 7th November 1986

R-12/19/9/84-Ins.1.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the F.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for South Zone with Headquarters of Bangalore under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner,
(South Zone), FSI Corporation,
Bangalore.

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital.
- (3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
- (4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, Peripatetic Medical Board.

For this purpose, in Bangalore and Madras where there are more than one ESI Hospitals, the ESI Hospital Rajajinagar Bangalore and ESI Hospital, Aynavaram, Madras will be the local ESI Hospital respectively.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Tamil Nadu, Pondicherry, Karnataka and Kerala.

R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for East Zone with Headquarters at Calcutta, under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner,
(East Zone), ESI Corporation,
Calcutta.

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital.
- (3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
- (4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Medical Board.

For this purpose in Calcutta where there are more than one ESI Hospital, the ESI Hospital, Manicktola, Calcutta will be the local ESI Hospital.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Assam, Meghalaya and West Bengal.

R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for West Zone with Headquarters at Bombay, under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner,
(West Zone), ESI Corporation,
Bombay.

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital.
- (3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
- (4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Medical Board.

For this purpose in Greater Bombay where there are more than one ESI Hospital, the ESI Hospital, Worli, Bombay will be the local ESI Hospital.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Maharashtra and Goa.

No. R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for Zone with Headquarters at Bhubaneswar under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner,
(South-East Zone), ESI Corporation,
Bhubaneswar.

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital.
- (3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
- (4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Board.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Orissa and Andhra Pradesh.

No. R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for North Zone with Headquarters at Ahmedabad under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for

the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Regional Dy. Medical Commissioner,
(North-West Zone), ESI Corporation,
Ahmedabad.

Members

- (2) One Orthopaedic Specialist of a local ESI Hospital.
- (3) One Surgical Specialist of a local ESI Hospital.
- (4) Any other specialist of the local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Board.

For this purpose, at Ahmedabad and Indore where there are more than one ESI Hospitals, the ESI General Hospital, Bapu Nagar, Ahmedabad and ESI General Hospital, Indore will be the local ESI Hospital respectively.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Gujarat, Madhya Pradesh and Rajasthan.

No. R-12/19/9/84-Ins.I.—In exercise of the powers under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, read with the Resolution of the E.S.I. Corporation dated 14th December, 1980, the Director General, Employees' State Insurance Corporation hereby constitutes a Peripatetic Medical Board for Bihar Zone with Headquarters at Patna, under Regulation 75 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950 for the purposes of Section 54 and 54-A of the E.S.I. Act, 1948 as under :—

Chairman

- (1) Dr. C. P. Thackur (Patna).

Members

- (2) One Surgical Specialist of local ESI hospital.
- (3) One Orthopaedic Specialist of local ESI Hospital.
- (4) Any other specialist of a local ESI Hospital in lieu of or in addition to the Orthopaedic and Surgical Specialist) from the local ESI Hospital if necessary, to be co-opted by the Chairman, of the Board.

Jurisdiction :— The Board shall have jurisdiction over all areas of Bihar.

FAQIR CHAND
Insurance Commissioner

New Delhi, the 3rd November 1986

CORRIGENDUM

No. V-33(13)-18/86-Estt.IV.—In the Notification No. V-33 (13)-18/82-Estt.IV dated 28-2-1986 published in Part III, Section IV of Gazette of India dated 15-3-1986, at page 261 the entry against Shri R.M. Neugi at Sl. No. 5 may be read as under :

For "Employers' representative"

Read "Employers' additional representative"

K. C. SHARMA
Director General

MINISTRY OF TEXTILES
TEXTILES COMMITTEE

Bombay-400009, the 29th October 1986

CORRIGENDUM

No. 15(1)83/AD.—In the notification of Textiles Committee No. 15 /101/83/AD dated 21-7-1986 published at pages 1365 to 1370, of the Gazette of India, Part-III, Section 4, dated 9th August, 1986 the following corrections shall be made, namely :—

1. On page 1365 in Regulation 2, the word 'these appearing on second line should be corrected as 'those'.
2. On page 1366, in Regulation 5(2), the word 'if' in the last line be corrected as 'of'.
3. On page 1367 in Regulation 9(3), the word 'held' on the first line be replaced by word 'hold'.
4. On page 1367, the word 'closed' under Regulation 9(15) be corrected as 'closes'.
5. On page 1368, in Regulation 10(2), the word 'in' is to be read as 'on'.
6. On page 1369, in second para of Regulation 18, word 'on' appearing on the third line should be deleted.
7. On page 1369, under Regulation 21(1)(c), the word 'or' be replaced by the word 'on' the penultimate line.

No. 15(101) 83/AD.—In the notification of Textiles Committee No. 15/101/83/AD dated 21-7-1986, published at pages 1370 to 1374, of the Gazette of India, Part-III, Section 4, dated 9th August, 1986, the following corrections, shall be made, namely :—

1. On page 1371, word 'dishonest' under Regulation 5(1) is to be read as 'dishonesty'.
2. On page 1371 in Regulation 5(7), word 'everstaying' be changed as 'overstaying'.

3. On page 1371, under Regulation 5(14), words 'where it is prohibited' be added after 'Committee'.
4. On page 1371, in Regulation 7(3), it should be 'it shall be the duty of ' instead of 'it shall be the duty or '.
5. On page 1371, in Regulation 10(1), 'management or ' be corrected as management of '.
6. On page 1372, in the title of Regulation 13, the word 'unauthorities' should be 'unauthorised'.
7. In the Regulation 13, again, '. . . . and official document' should be read as '. . . . any official document '.
8. On page 1372, after Regulation 15, the No. of the Regulations should be changed as '16' instead of '1' appearing therein.
9. On page 1373, the last word 'regard' under Regulation 20(4) should be corrected as 'regarding :—'.
10. On page 1374, in second para of Regulation 25 after '. . . . issue of these regulations', the following words are to be added :—

"which was a misconduct under the superseded regulations".

K. R. BHATI
Secretary

AIR INDIA

Air India Staff Housing Regulations, 1967

HQ/58-5.—In exercise of the powers conferred by Section 45(i) of the Air Corporations Act, 1953 (27 of 1953), Air India hereby makes the following regulations further to amend the Air India Staff Housing Regulations, 1967, as follows :

1. (i) These regulations may be called the Air India staff Housing (Amendment) Regulations, 1986

(ii) They shall come into force from 1st October, 1986.

2. In the Air India Staff Housing Regulations, 1967 for the existing Regulations 9(1)(a), 9(1)(b), 16(1), 21, 21(a) and 25(1) the following Regulations shall be substituted namely :

9. Loan Limits (Individual Loans)

- (1) No individual loan shall normally exceed 75 times the basic pay plus Variable Dearness Allowance of the employee or Rs. 1,25,000/- at the time he/she applies for the loan to meet the cost of dwelling

house/flat or cost of construction (inclusive of cost of land) whichever is less.

- (ii) Where the individual loan applied for is more than Rs. 1,25,000/- the amount of loan shall not exceed 60 times the monthly basic pay plus Variable Dearness Allowance of the employee at the time he/she applies for the loan or 90% of the total cost of the dwelling housing (inclusive of cost of land) whichever is less subject to a maximum of Rs. 3.00 lakhs. in any one case.

16. Repayment of loan (Individual)

- (1) The loan granted to an employee under these regulations, together with interest thereon shall be repaid in full by monthly instalments within a period not exceeding 20 years or before the employees retirement whichever is earlier. Firstly, recovery of the loan shall be made in not more than 180 monthly instalments and the interest shall be recovered in not more than 60 monthly instalments.

21. Loan Limits (Collective Loan)

- (i) A collective housing loan shall be determined on the basis of a maximum of Rs. 3.00 lakhs per house or flat, provided that the total amount of loan shall not exceed 90% of the total cost of the project of the Co-operative Housing Society inclusive of the cost of land.

- (ii) Where the Co-operative Housing Societies are exclusively formed by employees of the Corporation, individually drawing basic pay of less than Rs. 1,000/- per month, the collective housing loan shall be determined on the basis of a maximum of Rs. 1,25,000/- per member employee or collective housing loan equivalent to 100% of the cost of the project, whichever is less.

25. Repayment of loan (Collective)

- (1) The Collective Housing Loan granted to the Society under these Regulations, together with interest thereon shall be repaid from the date of commencement of repayment as hereinafter set forth—

- (a) The recovery of the loan shall be made in not more than 180 monthly instalments and the interest shall be recovered in not more than 60 monthly instalments.

S. NARAYANSWAMY
Secretary

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars : B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

A—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 5-7-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of Reels	Category and No. of Censor Cert. with reels	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-489	'Choraan-Noo-Mar' (35 mm) (Colour) (India).	Punjabi	4066.18(16)	BOMBAY U 93570 30-6-80	Devendra Karla. 112, Sundaram Bldg, Sion Circle, Bom- bay-22.	Devendra Karla.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-489							
Original Length : 4072.07 m.							
<i>Cut No.</i>	<i>Reel No.</i>					<i>Ft./Frames</i>	
1.	IV	: Delete the comedian's words 'Mere fagan vich meri mathi dudh nahin—mere piyo di sharaaba aa'				10.00ft. (3.05m.)	
2.	V	: Delete the following underlined words from the dialogue between comedian and his girl friend				9Ft. 5 frames. Completely deleted by the applicant 2.84 m.	
		Chanduram : 'Aaj mainu ik chiz daan de de'					
		Pyari : 'Asile le'					
		Chanduram : <u>Edas kithch phati hai.</u>					
		Taazi phati lag dai.					
Total deletions : 19ft. 5 frames. (5.89 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13340 ft. 07 frames. (4066.18 m. in 16 reels.)							
B/F-493	'Uneca Bees' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	3882.18(16)	U 93571 2-7-80	Cindy Films	V.R. Parameswaran.	With triangle marks
<i>Endorsement</i>							
No. B/F 493							
Applied length : 4059.67D.							
<i>Cut No.</i>	<i>Reel No.</i>					<i>Ft./Frames</i>	
1.	III	: Reduce to barest minimum necessary for continuity the sequence in which the little orphan girl is brought to the hideout of goondas and where there are sordid threats and decision to take out her beautiful eyes, to make her useful for begging. (Length retained : 26 ft.)				39 ft. 7 frames.	
2.	III	: Delete the double Meaning dialogues involving 'Kela'.				23 ft.	
3.	III	: Delete the sentence uttered by Partan which contain words justifying the use of criminal and violent ways for the sake of living. Also delete the sequence in which he hands over as a gift a knife to the boy and elaborates on the use of the same for earning livelihood				80 ft.	
4.	IV	: Reduce in impact and in length the fighting between Deb and goondas, particularly deletings the shots of hard hitting kicks, fists etc. (Length retained : 57 ft.)				16 ft.	
5.	IV	: Reduce to the barest minimum the sequence of attempted molestation and rape of Yogita Bali by the goonda. (Length retained : 43 ft.)				47 ft.	
6.	IV & V	: Reduce the fight between Jai and the goonda (Length retained : 67 ft.)				20 ft. 6 frames.	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut No.	Reel No.				Ft./frames	
	7.	VIII :	Reduce the sequence showing attempted molestation (length retained : 28 ft.)			2 ft.	
	8.	VIII :	Reduce drastically in impact and in length the fight particularly by deletion of hard hitting shots, kicks etc. (Length retained : 85 ft.)			51 ft. 8 frames.	
	9.	IX :	Delete the double-Meaning dialogue involving 'thrusting oneself inside'			73 ft.	
	10.	X :	Reduce considerably in length and in impact the fight between Deb and Jain (Length retained : 10 ft.)			33 ft.	
	11.	XII :	Reduce to the barest minimum for the sake of continuity the sequence showing strangulation of the girl Delete all close-ups. (Length retained : 3 ft. 2 frames).			18 ft. 8 frames.	
	12.	XII :	Reduce considerably in impact and in length the fight between Shera and Jai (Length retained : 75 ft.)			32 ft.	
	13.	XV :	Delete the sequence in which the police is made to release Jai, who is imprisoned with murder charge, at gun-point			95 ft. 8 frames.	
	14.	XVI :	Reduce considerably in impact and length the fight by deleting hard hitting fists, kicks etc. (Length retained : 152 ft.)			45 ft.	

Total deletions : 582 ft. 05 frames. (177.49 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12736 ft. 14 frames. (3882.18 m.) in 16 reels.

B/F-405	'Foul Play' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	3180.38(6)	U 93572 4-7-80	Paramount Films of India Ltd.	Thomas L. Miller & Edward K. Milkis.	
B/95546	'Cardiac Rhythms' Part II Arrhythmias' (16 mm.) (Colour) (U.K.)	English	224.03(1)	U 94124 30-6-84 P.E.	Searle (India) Ltd. Ralli House, 21 D. Sukhadwala Marg. Bombay-1.	Searle Audio Visual Education System.	
B/95548	'Drug Treatment Of Cardiac Arrhythmias A Clinical Approach' (16 mm.) (Colour) (U.K.)	English	259.01(1)	U 94126 30-6-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95713	'Indian News Review No. 1655' (National) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Mal. Assam. Ori. Ben.	212.00(1)	U 94127 30-6-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95724	'Indian News Review No. 1655' (Northern) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Pun. Urdu	276.00(1)	U 94128 30-6-80	Do.	Do.	
B/93406	Trailer of 'House Calls' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	40.83(1)	U 94129 30-6-80	Universal Pictures(I) Pvt. Ltd.	Alex Winitzky & Arlene Sellers.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/93406

Applied length : 43.89 m.

Delete the shot in which Charley and Ann are lying on bed with their legs intertwined. 3.06 m.

Total deletions : 3.06 m.

Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 40.83 m.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95654	'Uttar Pradesh Samachar-75' (35 mm.) (India).	Hindi	291·39(1)	U 94130 30-6-80	Dhirendra Pande	Dhirendra Pande, Producer News reels, Information & Public Relations. U.P.	
B/95532-33	'Apnar Kache Achee Se Jadoo' (35 mm.) (Colour) (India).	Bengali & Hindi	38·40(1)	U 94131 1-7-80	Devjani Chaliha & Associates, P-21- Golf Club Road, Calcutta-700033.	Devjani Chaliha & Associates.	
B/95530-31	'Ek Maa Theke Aro Ek Maa' (35 mm.) (Colour) (India).	Bengali & Hindi	30·48(1)	U 94132 1-7-80	Devjani Chaliha & Associates.	Do.	
B/95602	'Saljon' (35 mm.) (Colour) (India).	English	24·38(1)	U 94133 1-7-80	A. K. Mohanty C/o D. Dutta 22/339 Sidharth Nagar, Goregaon (W) Bombay-62.	A.K. Mohanty.	
B/95680	'Mahitichitra No. 326' (35 mm.) (India).	Gujarati	160·02(1)	U 94134 2-7-80	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Informa- tion, Govt. of Gujarat.	
B/95772	'Madhya Pradesh Samachar Darshan-24' (35 mm.) (India).	Hindi	287·12(1)	U 94135 2-7-80	Asstt. Dir. Informa- tion & Publicity, Govt. of Madhya Pradesh.	Asstt. Dir. Informa- tion & Publicity, Govt. of Madhya Pradesh.	
B/	'Maharashtra News No. 346' (35 mm.) (India).	Hindi & Marathi	226·00(1)	U 94136 2-7-80	The Dir. Gen. of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/95600	'Kolhapur' (35 mm.) (Colour) (India).	Marathi	304·80(1)	U 94137 2-7-80	Do.	Do.	
B/95599	'Shirdi' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	299·00(1)	U 94138 2-7-80	The Director Gen. of Information & Pub. Relations, Govt. of Maharash- tra.	The Director Gen. of Information & Pub. Relations, Govt. of Maharash- tra.	
B/95219	'Lord Swaminaryan' (35 mm.) (Colour) (India).	English	495·00(2)	U 94139 3-7-80	Tushima Films, J.S. Atwal Tardeo, Bombay-7.	Tushima Films, J.S. Atwal.	
B/	'Processing For Nutri- tion' (35 mm.) (India).	English	289·56(1)	U 94140 3-7-80	H.M.K. Murthy No. 8 Kurullora Somgha Bldg. Hind Cross, Gandhinagar, Banga- lore-56009.	H.M. K. Murthy	
B/94774	'Serenace' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	194·00(1)	U 94141 3-7-80 N.P.E.	Searle (I) Ltd.	Searle.	
B/94775	'Lomobil' (16 mm.) (Colour) (U.S.).	English	92·00(1)	U 94142 4-7-80 N.P.E.	Do.	Do.	
B/95586-93	'The Itch' (35 mm.) (Colour) (India).	Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Mal. Kann.	30·48(1)	U 94143 4-7-80	S.S. Oberoi, Art Com- mercia.	S.S. Oberoi, Art Commercia.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95564	'Trailer of 'Unces Bees' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	93·57(1)	U 94144 4-7-80	S. Kamruddin. Parwana Amardeep House. Soc. Flat No. 1, Airport subway road, Santacruz (W) Bombay-54.	S. Kamruddin.	
B/	'Trailer of 'Jal Mahal' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	89·67(1)	U 94145 4-7-80	H.C. Shukla 5/12 Shastri Nagar, Linking Road, Extension, Santacruz, Bombay-54.	H.C. Shukla.	
B/95210	'Pluto's Playful Franks' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94146 4-7-80 P.E.	R.N. Jain & Co., 60 Vir Nagar, Delhi-7.	Walt Disney.	
B/95209	'A Walt Disney Christmas' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94147 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95206	'Donald Duck's Dilemmas' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94148 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95208	'Goofy's Golden Gags' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94149 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95205	'Goofy's Over Sports' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94150 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95204	'Mickey's Memorable Moments' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	121·92(1)	U 94151 4-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95477	'Bharose Ki Nishani Kangaroo' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	30·48(1)	U 94152 4-7-80	G's Filmshop. 277, Veer Savarkar Marg, Bombay-28.	G's Filmshop.	
B/	'Uttar Pradesh Samachar—76' (35 mm.) (India)	Hindi	287·42(1)	U 94153 5-7-80	Dhirendra Pande, Inf. & Pub. Rels. Govt. of U.P.	Dhirendra Pande, Inf. & Pub. Rels. Govt. of U.P.	
B/	Trailer of 'Manpasand' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	99·06(1)	U 94154 5-7-80	Filmunit, Khira Nagar, S. V. Road, Santacruz (W), Bombay-54.	Amit Khanna, Filmunit.	
B/	Trailer of 'Sitara' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	84·83(1)	U 94155 5-7-80	Sunandini Pictures, 5, Sumbeam, Pedder Road, Bombay-26.	P. Mallikharjuna Rao	
B/95596	'Climb A Tall Mountain' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.)	English	435·56(4)	U 94156 5-7-80	P. K. Rajhuns, Television Films, India, Santacruz, (E), Bombay-55.	Gospel Films Inc.	

Endorsement.—

No. B/F-504

Film : 'Jal Mahal' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93569 dt. 27-6-1980

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel I : Title (only music) 55·04 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
Reel VI	: Jeendra & Rekha on terrace. 'Main apne bare mein subkuch bata chuka hoon tumhen lekin tumhare baremen....'					131.02 ft.	
Reel VII	: Party scene. Magician showing his tricks, crowd shots					62.07 ft.	
Reel XII	: Song (Bhajan) 'Jai Jai Shyam Radhe Shyam'					8.08 ft.	
	: Shots of Murthi 'Hare Krishan—Radhe Shyam Radhe Shyam'					13.10 ft.	
Reel XIV	: Revision scene. Pran and Chand Usmani meets Jitendra in the home					125.14 ft.	
Reel XV	: Long shot of Blackmailer C.U. of Rekha 'Kyon Ki Mein Tujhe Pahchan Saka Hoon'					12.11 ft.	
Reel XVI	: Rekha leaving on Jitendra (Song)					25.15 ft.	
Total deletions : 435 ft. 07 frms. (132.72 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3992.90 m.							

Endorsement—

No. B/94870,
Film : I Need Your Love (Mujhe Pyar Do) (Hindi)
U-Cert. No. 93814 dt. 3-5-1980

Correction :

The length of the film on face of the certificate may be read as 427.94 m.
instead of 455.67 m.

Consequently the length of the film after deletions as per this office
endorsement of even number dated 28-6-1980 may be read as
371.55 m. instead of 399.28m.

This certificate was endorsed on 3rd July, 1980.

Endorsement.—

No. B/F—460
Film : 'Qurbani' (Hindi) (Colour) (35 mm.)
U-Cert. No. 93561 dt. 16-6-1980.
Alterations under Rule 34
Added

Reel 1 : In beginning before the start of the main picture memories
of late Mr. Sanjay Gandhi and the dedication of the film to
him by Producer & Director of the film 58.95

Total additions approved : 58.95 m.

Actual length of the film after the aforesaid approved addition is : 4356.65 m.

This certificate was endorsed on 3rd July, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 5-7-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in metres.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-9947	Tapasya (Partly colour) (Feature) (35 mm.) (India).	Oriya	4421.72(17)	U 090793 30-6-80	M/s. Prasanti pictures, Jhangiri Mangala, Cuttack-753009, Orissa.	Shri Biswarath Misra, Jhangiri Mangala, Cuttack-753009, Orissa.	Clear
C-9956 & C-9957	Paschim Banga Sarkar Sangbad Alekhya No. 125 (Newsreel) (35 mm.) (India).	Bengali	315.47(1)	U 090794 1-7-80	M/s. The Trumpet, 83, New Tollygunge, Purba Putiari, 24-Parganas.	Information & Cultural Affairs Deptt. Govt. of West Bengal.	"
C-9958 & C-9959	Paschim Banga Sarkar Sangbad Alekhya No. 126 (Newsreel) (35 mm.) (India).	Bengali	315.47(1)	U 090795 1-7-80	Shri Pratap Kumar Datta, 18/16, Fern Road, (1st floor) Calcutta-19.	No.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft. Frms.	
Cuts.							
1.	Reel 4—Reduce to a suggestion, the visual showing Meenakshi taking bath and Kurup observing					31	11
2.	Reel 5—Delete the dwarf child in the cradle tracing the outline of nude figures in the magazine					8	14
3.	Reel 7—Delete Bhasi throwing Sirijan and his clothes one by one					13	08
Total						54·01 frams.	
						or	
						16·48 Mts.	
Actual length of film will be 3305·22 Mts. in 14 Reels.							
M-13331	'Singaporelo Killu' (35 mm.) (Colour) (Scope) (India).	Telugu	4121·51(16)	U 82070 3-7-80	Tharangini Movies, Madras.	Tharangini Movies, Madras.	—
M-13324	Kadhal Kadhal Kadhal (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3569·17(15)	U 82071 3-7-80	Udhayam Productions, Madras.	Udhayam Productions, Madras.	With triangle marks.
Length applied.—3596·95 Mts.							
						Ft. Frms.	
Cuts.							
1.	Reel —In the credit titles, delete all shots of nude sketches. (Replaced with new title-cards.—222·12)					222	12
2.	Reel 15—(a) Reduce by 50%, the shots of rowdies chasing Vani proceeding the rape sequence					36	07
						& 8	05
	(b) Reduce Jambu strangling Vani to 50% of the present length					28	10
	(c) Delete the dialogue of Jambu addressed to Vani:					& 9	15
	Thottale strong pidli chukkum—naan potta vidhai molaikkama pogadhu					7	13
Total						313ft. 14 frm.	
						or	
						95·66 Mts.	
Total replacements 222ft.12frms. or 67·89 Mts.							
Actual length of film will be 3569·17 Mts. in 15 Reels.							
M-1200	Keep It Clean for Safety (16 mm.) (B & W) (U.S.A.).	English	87·78(1)	U 82072 4-7-80	Mangalore Chemicals & Fertilizers Ltd, Mangalore.	National Safety Council, U.S.A.	—
M-1201	We'll See Tomorrow (16 mm.) (B. & W.) (U.S.A.).	English	109·73(1)	U 82073 4-7-80	Do.	Do.	—
M-1203	On Every Hand (16 mm.) (B & W) (U.S.A.).	English	109·73(1)	U 82074 4-7-80	Do.	Do.	—
M-1204	Stop a fire before it starts (16 mm.) (B & W) (U.S.A.).	English	109·73(1)	U 82075 4-7-80	Do.	Do.	—
M-1205	Triloka Sondari (35 mm.) (Colour) (India).	Tamil	3723·14(14)	U 82076 5-7-80	P.S.R. Pictures, Madras.	Shri P. Subbarao, Madras.	—
M-1206	Ondu Henu Aaru Kannu (35 mm.) (Colour) (India).	Kannada	3797·81(14)	U 82077 5-7-80	Maheeja Films, Madras.	Maheeja Films, Madras.	With triangle mark.
Length applied.—3819·14 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.							
1. Reel	In the cabaret dance, delete the following:					Ft. Frms.	
	(a) Mid-shot of dancer shaking her waist and bosom					6 00	
	(Replaced close-shot of hero.—6·00).						
	(b) Dancer wriggling on the floor (Replaced close-shot of hero 12·00)					12 00	
	(c) Dancer's frontal hip jerks, occurring thrice. (Replaced close-up of two heroes.—11·04)					11 04	
	(d) Close-shot of dancer's bust and face against the line 'anna aase poorisu' (No objection to lyric) (Replaced close-up of two heroes.—6·02)					6 02	
2. Reel 2	—Delete the shot showing Santosh mixing poison into the liquor glass and subsequent dialogue "How easily the merchant was got rid of".					6 13 & 20 02	
3. Reel 4	—Delete the words of Vijay to Ajay 'Ishtu bega mugisi blittiya'					Sound.	
4. Reel 13	—Delete entire dialogue and visuals of Radha and Babu Rao after Radha comes out of the room					35 13	
5. Reel 14	—Delete Radha lifting her sari and Babu Rao observing the bare leg and crawling towards her					7 04	
Total						105ft. 06 frms. or 32·11 Mts.	

Total replacements 35 ft. 06 frms. or 10·78 Mts.

Actual length will be 3797·81 Mts. in 14 Reels.

M-13360	Ratha Thiruvizha (35 mm.) (Colour) (India).	Tamil	3272·60(16)	U 82078 5-7-80	L.V.R. Pictures, Madras.	L.V.R. Pictures, Madras.	
Applications under Rule 34.							
R.28/2676	Veera Manohar (35 mm.) (B & W) (India).	Tamil	3851·76(16)	U 81591 1-7-80	Seetha Films, Madras	Seetha Films, Madras.	With triangle mark.
R.28/2661	Ndinabhagya (35 mm.) (B & W) (India).	Kannada	4568·64(16)	U 81592 2-7-80	Narayan chitra, Bangalore.	S. Narayanappa & N. Narasimha Raju, Bangalore.	—
R.28/2673	Kula Vilakku (35 mm.) (B&W) (India).	Tamil	4905·76(17)x	U 81593 4-7-80	Amarjothi Movies, Madras.	Shri K.S. Gopala-krishnan, Madras.	With triangle mark.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-7-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category and No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address.	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-474	'Bambai Ka Maharaja' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	4337·60(19)	U 93573 8-7-80	Iqbal Singh, Bobby Arts International 134-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Bobby Arts International.	With triangle mark.
Endorsement							
No. B/F-474							
Applied Length : 4345·83 m.							
Cut No.	Reel No.						
1.	II :	In the scene where Raja (Amjad Khen) is repeatedly beaten by Lathis & Reduce the impact of violence by reducing the length of the scene, (Length retained: 11ft.)					—8ft.
2.	V :	Delete references to 'Geeta' and 'Quran' when compared to the gun.—13ft. 8 frames.)					

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	XIV : In the cabaret dance, delete low angle close shots in which movements of buttocks of the dancer are seen.—13 ft.8frames prominently. (Replaced with approved shots.—13ft.8frames.)						
4.	XIV : Reduce the impact of violence in the scene in which a man is killed in a telephone booth, by reducing the 5ft. & Frames length of the scene. (Length retained : 8ft.)						
Total deletions : 40ft.8frames. (12.34 m.)							
Total replacements : 13ft. 8 frames. (4.11m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is: 14231ft. I.e. 4337.60 m. in 19 reels.							
B/F-500	'Bhediya Ka Bhoor' (35 mm.) (Colour) (Yugoslav).	Hindi	2300.00(8)	U 93574 8-7-80	Children's Film Society Hingorani House, Dr. A. B. Road, Worli, Bombay-18.	Jugoslaviji Films.	
B/F-428	'The House On Gari-baldi Street' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	2833.93(5)	U 93575 11-7-80	Film Finance Corporation Ltd.	Mort Abrahams.	
B/F-443	'The Spril Staircase' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	2435.66(5)	4681 8-7-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Peter Shaw	
B/F-399	'The Greek Tycoon' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	2877.54(6)	A 4682 11-7-80	Universal Picture Pvt. Ltd.	Allen Klein & Ely Landu.	
B/95325	'A World Of Good Bournvita' (35 mm.) (India).	Englsh	30.48(1)	U 94157 7-7-80	Suraj M. Rai, Television Radio & Motion Picture	Suraj M. Rai.	
B/95603	'Hema Malini In America' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30.48(1)	U 94158 7-7-80	B.R. Ads. B.R. House, Juhu Eara Road, Santacruz, Bombay-54.	B.R. Ads.	
B/94741	Trailer of 'The Spiral Staircase' (35 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	90.22(1)	U 94159 7-7-80	Warner Bros. (F.E.) Inc.	Peter Shaw.	
B/95598	'The Invisible Barrier' (35 m.m.) (Colour) (India).	English	30.48(1)	U 94160 7-7-80	Amar Kakkad, Audio, Visual Aids, Indian Mercantile Bldg., Forbes Bldgs. Bombay.	Amar Kakkad, Audio, Visual Aids.	
B/95678	'Get To Know Your Prestige' (16 mm.) (Colour) (India).	Hindi	51.20(1)	U 94161 7-7-80	Deepa Dhanraj. 31-Sunbeam, Pedder Road, Bombay.	Pervez Merwanjee Vajra Films, 1024, Hal II Stage, Bangalore.	
B/95820	'Indian News Review No. 1656' (National) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Mar. Tel. Kann. Mal. Pun. Urdu	210.00(1)	U 94162 7-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division. Govt. of India.	
B/95830	'Indian News Review No. 1656' (Eastern) (35 m.m.) (India).	Eng. Hin. Ben. Ori. Assam.	299.00(1)	U 94163 7-7-80	Do.	Do.	
B/95677	'Shiva In A Bull Market' (35 mm.) (India).	English	284.99(1)	U 94161 7-7-80	B.D. Garga. D-11. Commerce Centre, Tardeo Road, Bombay-34.	B.D. Garga.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93660	Trailer of 'The Greek Tycoon' (35 mm.) (Colour) (Panavision) (U.S.A.).	English	60·70(1)	U 94165 7-7-80	Universal Pictures India Pvt. Ltd.	Allen Klein & Ely Landau.	
B/94737	Trailer of 'Exit The Dragon Enter The Tiger' (35 mm.) (Colour) (Hong Kong).	English	76·81(1)	U 94166 7-7-80	Film Finance Corporation Ltd.	Italo Zingarelli	
B/95550	'Camlin Pencils' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30·48(1)	U 64167 7-7-80	Hunnar Films. Nanabhai Mansion, Sir. P. M. Road. Bombay-4.	Hunnar Films.	
B/95653	'It Gets You Going' (35 mm.) (Colour) (India).	English	30·48(1)	U 94168 7-7-80	Durga Khote Productions.	Durga Khote, Productions.	
B/95104	'Cinkara-Tje Ideal Tonic' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30·48(1)	U 94169 7-7-80	Fali Bilimoria Productions.	Fali Billimoria Productions.	
B/95626	'Golden Spread' (35 mm.) (Colour).	English	30·48(1)	U 94170 7-7-80	Siraj Avesha Sayani Shunyata.	Shunyata.	
B/95151	Trailer of 'Khoon Kharaba' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	83·82(1)	U 94171 8-7-80	M/s. Trishul. 202-Hotel Skylark, Waterfield Road, Bandra, Bombay-50.	M/s. Trishul.	
B/	'Pandita Ramabai' (35 mm.) (India).	Marathi	397·36(2)	U 94172 8-7-80	The Director General of Information & Public Rel. Govt. of Maharashtra.	The Director Gen. of Information & Pub. Rel.	
B/95484	'Date With The Sun' (Longer Version) (35 mm.) (Colour) (India).	English	1115·00(4)	U 94173 9-7-80	V.S. Enterprises.	M/s. Vimala Swaminathan V.S. Enterprises.	
B/	'Mahaitichitra No. 327' (35 mm.) (India).	Gujarati	216·41(1)	U 94174 9-7-80	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Infor. Govt. of Gujarat.	
B/95634	'His Majesty's Visit To Shrilanka' (35 mm.) (Colour) (India).	Nepali	457·20(2)	U 94175 9-7-80	Royal Nepal Film Corpn. Famous Cine Bldg., Mahalaxmi. Bombay-11.	Uttamlal Shreshtha.	
B/95203	'Mickey & His Pals' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	121·92(1)	U 94176 9-7-80 P.E.	M/s. R.N. Jain & Co.	Walt Disney.	
B/95290	'The Dwarf's Dilemma' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	60·96(1)	U 94177 9-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95211	'Disney Cartoon Classics' Vol. I' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	121·92(1)	U 94178 9-7-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95212	'Winnie The Pooh' (8mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	121·92(1)	U 94179 9-7-80 P.E.	M/s. R.N. Jain & f Co.	Walt Disney	
B/95291	'Whistle While You Work' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	60·96(1)	U 94180 9-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95213	'Disney's Greatest Chases' (8 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	121·92(1)	U 94181 9-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/	'Moskit' (35 mm.) (Colour) (India).	English & Hindi	30·48(1)	U 94182 10-7-80	Binoj Trehan, Film- ing India. B-14, Joshi Apts, 68-B Lallubha Park Road, Andheri (W) Bom- bay-58.	Binoj Trehan, Film- ing India.	
B/95597	'Bombay' (16 mm.) (Colour) (India).	English	360·00(3)	U 94183 10-7-80	Mr. P.K. Rajhuns, Television Films of India.	Mr. P.K. Rajhuns, Television Films of India.	
B/	Trailer of 'Bombai Ka Maharaja' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	78·33(1)	U 94184 10-7-80	Mr. Iqbal Singh, Bobby Arts Inter- national. 134, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi.	Mr. Iqbal Singh.	
B/95637	'Supa Orange' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	28·00(1)	U 94185 10-7-80	Mike Pandey. C/o Madhu Naik, Bom- bay Film Lab., Dadar, Bombay.	Mike Pandey	
B/95636	'Dazzling Whiteness' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30·48(1)	U 94186 10-7-80	Neo Films	Neo Films.	
B/95549	'Swastik Detergent Powder' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30·48(1)	U 94187 10-7-80	Do.	Do.	
B/95671	'Shape U' (35 mm.) (Colour) (India).	English	30·48(1)	U 94188 11-7-80	M/s Silk Crafts of India 134, Champaklal Ind. Estate Sion, Bombay-22.	M/s Silk Crafts of India.	
B/95607	'Plaster Casts And Splints' (16 mm.) (Colhur) (U.S.A.).	English	304·80(1)	U 94189 11-7-80 P.E.	Johnson & Johnson Ltd.	The American College of Surgeons.	
B/95774-75	'Pan Foods' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	30·48(1)	U 94190 11-7-80	Wavelength No. 10 Indian Mercantile Insurance Bldg., 31 Forbes Street, Bombay-23.	Wavelength.	

Endorsement

No. B/95647
Trailer of 'Suraj' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 94118, dt. 27-6-1980.

Correction

The length of the Trailer on face of certificate may be read as 96·18 m. instead of 345·00m.
This certificate was endorsed on 10th July, 1980.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-7-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
CALCUTTA							
C/9960	Seven (Documentary) (P.E.) (Colour) (35 mm.) (India).	English	822.96(3)	U 090798 7-7-80	Santi P. Chowdhury, 9/1, Lovelock Place, Calcutta-700019.	Santi P. Chowdhury, 9/1, Lovelock Place, Calcutta-700019.	Clear
C/9940	Bandook Baaj (Feature) (35 mm.) (India).	Bengali	3464.05(12)	U 090799 7-7-80	Gautam Gupta, 1/5, Natore Park, 3rd Road, Calcutta-700039.	Information & Cultural Affairs, Deptt. Govt. of West Bengal.	"

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-7-1980

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & of Reels	Category & No. of Censor cert. with date	Applicant's name & address	Producers' name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13093	Wanted Thangaraj (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	2591.71(1)	U 82079 7-7-80	Children's Film Society, India, Bombay.	Children's Film Society, India, Bombay.	—
M-13349	Thanimaram (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3840.10(14)	A 3789 7-7-80	Jai Devi Movies, Madras.	Jai Dev Movies, Madras.	With triangle mark.

Length applied : 3860.90 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1 : Delete the words spoken by rowdies at the teashop from 'Nenjai nimmirndu nikkaradai paatha.... to Loru kothu kothalamannu kelen' (Replaced of approved words sound only).	Sound
2. Reel 1 : (a) Delete the dialogue of Sathappan 'Eppadi size—perisa irukka' (Visuals removed)	5 05
(b) Delete the dialogue of Sathappan to Chellamma 'Indharendu vengayamum 1/2 kilo therum-eduthukko o.c.' (Replaced with approved words).	Sound
(c) Reduce shots showing breast cleavage of three women as observed by Sathappan while they pick onions retaining only the first shot for continuity.	16 08
3. Reel 3 : (a) Delete the hand gestures of Sathappan suggesting that Chellamma's skirt should go up.	2 00
(b) Delete the dialogue of Sathappan to Chellamma 'Idam kodutha paru, idamma iruppe.' (Replaced with approved words).	Sound
4. Reel 5 : In the record dance, delete :	
(a) Frontal shots of dancer's midriff revealing her undergarment in an indecent manner	1 08
(b) Shots of dancer kicking her legs forward revealing her thighs indecently	5 02
(c) Low angle shots of dancer jerking hips and breasts	2 02
(d) Shot of dancer's skirt flying up revealing panty in an indecent manner	10 08

1	2	3	4	5	6	7	8
	5 Reel 6 : Delete the dialogue of Sat appan to Chinathayi 'Un suruldru paiai nirachudarcn'.					9 03	
	6. Reel 7 : (a) Delete the side angle shot of Chellamma's breast clad in bra.					3 13	
	(b) Delete low anyle shot of Chellamma with camera tilt up on her breasts during song sequence					4 02	
	(c) Delete shot of Chellamma lying down with camera focussing on her breasts.					9 01	
	7. Reel 8 : Delete all dialogues between Sathappan and servant with words 'Selambittiya' and 'Selambitten'. (Replaced with approved words sound only)					Sound	
	Total . . .					68.04 Frms or 20.80 Mtrs.	
Total replacements in the film—sound only. Actual length is 3840.10 Mtrs in 14 Reels.							
M-13379	Tholunoi—Thava-raagha Purindukonda No. (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	582.17(2)	U 82080 8-7-80	Shri T.S. Ranga, Bangalore.	Katharina Kasper Leprosy Control Scheme, Bangalore	—
M-13380	Kustha—Apartha-kke Yeedada Roga (35 mm.) (Colour) (India)	Kannada	582.17(2)	U 82081 8-7-80	Do.	Do.	—
M-13381	Leprosy—The Misunderstood, Disease (35 mm.) (Colour) (India)	English	582.17(2)	U 82082 8-7-80	Do.	Do.	—
M-13373	Samanthi poo (35 mm.) (Colour) (India)	Tamil	3881.02(14)	U 82083 8-7-80	Anand Creations, Madras.	Anand Creations, Madras.	—
M-13356	Kaveri (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	29.57(1)	U 82084 9-7-80	Malayatoor Surandran, Madras	Ponnappan, Anupama, Madras.	—
M-13358	Jeseco Fashion Jewellery (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	50.90(1)	U 82085 9-7-80	Do.	Do.	—
M-13357	Cochin Stores (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	54.86(1)	U 82086 9-7-80	Do.	Do.	—
M-13455	Pulimoottil Sokk Honse (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	44.01(1)	U 82087 9-7-80	Do.	Do.	With triangle mark.
Length applied : 52.12 Mtrs.							
Cut						Ft. Frms.	
Delete the shot of the girl in 'bra' only.						26 10 or 8.11 Mtrs.	
Actual length of film will be 44.01 Mtrs. in one reel.							
M-13377	Rejane Gendhi (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	4204.11(16)	U 82088 9-7-80	Geo Movie Productions (P) Ltd., Madras.	Geo Movie Productions, (P) Ltd., Madras.	—
M-13389	Varthe Chitra 99 (35 mm.) (B. & W.) (India)	Kannada	268.00(1)	U 82089 9-7-80	Comissioner for Information & Tourism, Bangalore.	Commissioner for Tourism Information, Bangalore.	—
M-13388	Vartha Chitra 98 (35 mm.) (B. & W.) (India)	Kannada	257.00(1)	U 82090 9-7-80	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13353	Kerala Dinesh Beedi (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam Kannada, Tamil, Hindi	37.48(1)	U 82091 10-7-80	Film Line Corpn., Trivandrum.	Film Line Corpn., Trivandrum.	—
M-13362	Ithile Vannavar (35 mm.) (Colour) (India)	Malayalam	3877.36(14)	A 3790 10-7-80	Sunitha Prodns., Trivandrum.	Shri M. Mani, Trivandrum.	—
M-13337	Kaveriyin Sabathan (35 mm.) (Colour) (India).	Tamil	3918.60(17)	U 82092 10-7-80	Saroj Creations, Madras.	Saroj Creations Madras.	with triangle mark.
Length applied—3955.90 Mts.							
Cuts—							
1. Reel 11—Delete the entire sequence of dogs chasing girl and rape of girl by Vikram						Ft. Frms. 119 12 or 36.49 Mts.	
Actual length of film will be 3918.60 Mts. in 17 reels.							
M-13394	Choose Yout Vena (35 mm.) (B/W) (India).	Malayalam	207.26(1)	U 82093 10-7-80	Kollam Venu Kumar, Madras.	Kollam Venu Kumar Madras.	—
M-13386	Oru Kai Osai (35 mm.) (Colour) (India).	Tamil	3991.66(15)	U 82094 10-7-80	Ammulu Productions, Madras.	Ammulu Productions, Madras.	—
M-13339	Rastogi (35 mm.) (Colour) (India).	English	31.48(1)	U 82095 11-7-80	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	—
M-13171	Oru Nimisham Tharoo (35 mm.) (Colour) (India).	Malayalam	3134.56(14)	A 3791 11-7-80	Panjami Pictures, Madras	Panjami Pictures, Madras	With triangle mark.
Length applied—3300.45 Mts							
Cuts.							
1 Reel 15—Reduce to one shot the love-making scene between Mini and Madhu (Replaced statue 2.8)						12 03	
2. Reel 7—Reduce to one shot Mini caressing Madhu while sitting on the bed, and similar shots while lying on bed.						& 14 13	
(Replaced bed lamp 6.07)						28 04 & 94 00	
3. Reel 7—Delete shot of exposed bare bosom of Mini while getting up from bed (Replaced close-shot of face of Mini 17.02)						17 02	
4. Reel 7—Delete the shot of male and female servant in the floor till the male servant is shown as running away with the towel wrapped around him						7 06	
5. Reel 8—Delete Mini dressing up exposing bare back and trying to hook the bra.						7 10	
6. Reel 8—Delete Mini coming out of the bathroom with the towel wrapped around her.						7 12	
7. Reel 9—Delete close shots of Nalini's back as she walks into the house. (Replaced long shot of Nalini 6.05)						6 05	
8. Reel 10—(i) Delete exposure of Nalini's breasts while she is swipping the floor.						17 08	
(ii) Delete exposure of Nalini's breasts and legs while she is washing Clothes (Replaced long shot of Nalini 19.04)						19 04	
(iii) Delete exposure of breast of Nalini bending in the table while serving idli to Madhu. (Replaced close-shot of Nalini's face)						24 06	

1	2	3	4	5	6	7	8
	9. Reel 10—(i) Delete Nalini oil massage in her body. (Retained one close shot of Nalini applying oil to her face with the dialogue with Madhu).					Ft. Frms. 22 04	
	(ii) Delete shot of Nalini seen walking in wet sari revealing back panties while and after putting clothes to dry.					18 06	
	10. Reel 11—Delete the scene movements of lots of comedian while waiting for coffee from Kalyan's husband.)						
	11. Reel 11—Delete the shot of comedian running his hand over the chest of Kalyani's husband.					508	
	12. Reel 12—(i) Reduce shot of Nalini lying down revealing her bare leg exposing thighs.					1 14	
	(ii) Reduce love-making between Nalini and Madhu retaining only the long shots showing them on bed.					39 00	
	(iii) Reduce the struggle of Madhu and Nalini when they sit on a bed, to a suggestion. (Replaced zoom light shot 9 00)					9 00	
	13. Reel 13—Delete the entire scene showing doping of milk and subsequent dream sequence of attempted rape of Nalini by her cousin, ending with the part where a man rolls down with the pillow.					2622	
	14. Reel 14—Reduce the attempted rape of Mini to a suggestion.					7 08	
	15. Reel 14—(i) In the scene showing Madhu's father and servant woman on bed, retain the first shot of Madhu's father on bed with the servant girl—his wife observing and screaming and delete the rest of the sequence. (Replaced Madhu's father and mother blow up shots avoiding servant maid 31 03)					31 03	
	(ii) In the scene showing Madhu's father with another woman on bed retain the first shot showing him with the girl on bed, a man coming and hitting him, delete the rest of the sequence (Replaced face close shot of Madhu's parents 4 03)					4 03	
	(iii) Delete the visuals showing the boy and the girl in nicker. (Separate shot of boy and girl in nicker, showing the mother brand- ing the boy-retained).					608	
	Total					654ft.	
						10 frms. or	
	Total replacement approved 120ft. 06 frms. or 35 69 Mts. Actual length will be 3134 56 Mts. in 14 Reels.					202 58 Mts.	

M-13270• Jana Mana 35mm. Konkani 3354 09(12) U 82096 Vikas Films, Mysore. Vikas Films Musore. With triangle mark.
(B&W) (India)
Length applied.—3355 24 Mt .
Cuts.

- | | |
|--|--|
| 1. Reel 3.—Delete the dialogue of Professor to a girl student 'You are weak in practicals—Come home—I will teach you practicals' | Ft. Frms. |
| 2. Reel 12—Reduce the shot of Shoba hanging to once only | Sound
1 10
2 03
3 ft. 13 frms.
or
1 15 Mts. |

Actual length of the film after cuts will be 3354 09 Mts in 12 reels.

M-13363 'Sirimalli Navvindi' Telugu 3806 21(14) U 82097 Ravi Kala Mandir, Ravi Kala Mandir, With triangle
(35 mm.) (Colour) (India). Madras. Madra. mark.
Length applied. 3835 60 Mts.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of Reels.	Category & No. of Center Cert. with date.	Applicant's Name & address	Producers' Name & Address	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
				BOMBAY			
				U			
B/F-497	'Pashchatap' (35mm.) (India)	Hindi	3505.21(14)	93576 15-7-80	Yashwant Singh. 1/896, Mansarover Park, Delhi-110032.	Yashwant Singh.	With tringle mark.
	<i>Endorsement</i>						
	B/F-497						
	Applied length : 3520.76m.						
	Reel XI In the cabarat sequence delete the shots of brcasts jerking and where the dancer rubs Jared.						18.55m
	Total deletions :						60 ft.
							14 frames
							(18.55m)
	Actual length of the film after the aforesaid deletions.						
	Is : 11490 ft. 03 frames i.e. 3502.21m. in 14 reels.						

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-471	'Karo Kankooni' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	4139·96(16)	U 93577 16-7-80	Niranjan Films, International, 3/4232 Kot-Satli Road, Surat-3.	Niranjan Choksi	With triangle mark
<p>Endorsement No. B/F-471 Applied Length : 4145·27 Cut Reel No. No.</p>							
<p>1. I : Delete views of partly exposed breasts of kala when she is being given bath by her boy friend Bharat. 14 ft. 6 frames</p>							
(Replaced with blow-up shots : 14ft. 6 frames.)							
<p>2. III : Delete shots of a taxi driver pressing neck of a robber with his feet in the fight between them 5ft. 1 frame. (Replaced with approved shots : 5ft.1frame.)</p>							
<p>3. VII : Delete shots of suggestion of kiss between Arjun and Sulabhi when former says 'Bukh lagi Chee.. and both are seen taking eatables from their garlands. 3 ft. (Replaced with approved shots : 3ft.)</p>							
<p>4. X : Delete shots of kissing suggestion between Arjun and Sulabhi when are sitting on the bench 7 ft·1 frame. (Replaced with approved shots : 7ft.1frame.)</p>							
<p>5. IX : Delete suggestion of kiss between Arjun and Sulabhi when he comes to meet her in a room in which she has been locked by her maternal uncle. 17ft.12frames.</p>							
<p>Total deletions : 47ft.04 frames. (14·41 m.) Total replacements : 29ft.08frames. (9·00m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 13582ft.04frames i.e. 4139·86 m. in 16 reels.</p>							
B/F-412	'Deva Pudhe Manus' (35 m.) (Colour) (India).	Marathi	4267·40(16)	U 93578 17-7-80	Corvi Films. 2-G Naaz Cinema Bldg., Lamington Road, Bombay.	Dhanpatrai.	With triangle mark.
<p>Endorsement No. B/F-412. Applied length : 4320·74m.</p>							
<p>Cut Reel No. No.</p>							
<p>1. IV : Delete the dialogue of Moti Seth : 'Zad Marayala Pahlje, Sagala Kama Karayala Pahlje, Lai Kachara 10ft. Zalay'</p>							
<p>2. IX : Delete all the shots of removing water from the drowned girl's stomach except where the director presses her belly 46 ft.</p>							
<p>3. X : Delete the suggestive shots of kissing and exposure in culie's dance and where Ananda puts his mouth on her exposed breasts 62 ft.</p>							
<p>4. XI : Delete the entire sequences of rape by Moti Seth 11 ft.</p>							
<p>5. XIII : Delete the dialogue by Moti Seth to the spy girl: 'Burakha Ghalunkada Yayach Aani Sagala Mokala Karayach' 35 ft.</p>							
<p>6. XVI : Delete close-up shots of man with blood on his forehead 11ft.</p>							
<p>Total deletions : 175ft. (53·34m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14000ft.11frames i.e. 4267·40Mtrs. in 16 reels.</p>							
B/F-502	'Katil Kaun' (35 mm.) (Colour) (India).	Hindi	3496·18(14)	U 93579 18-7-80	Narendra Kumar, Vishwa Karma, Roop Tara Studio, Dadasaheb Phalke Road, Dadar, Bombay-14.	Narendra Kumar, Vishwa Karma	With triangle mark.

1	2	3	4	5	6	7	8									
<p>Endorsement No. B/F-502. Original leangth : 3504.71 m.</p> <p>Reel II : The sequence of Uma in bed with Rumes may be reduced and the dialogue 'Sara maza khirkara kar diya..12 ft. may be deleted. (Length retained : 11 ft.)</p> <p>Deleted (Voluntarily)</p> <p>Reel IX : Ranjeet with a girl on the beach 16 ft. Total deletions : 28ft. (8.53 m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11470 ft. 6 frames. i.e. 3496.18. in 14 reels.</p>																
B/F-516	'Bhagat Peepaji' (35 mm.) (Colour) (India).	Gujarati	3701.80(14)	<div>U 93580 19-7-80</div>	Jay films. Kastur-chand mill Compound, Dadar, Bombay-28.	J.K. Bhatt. Proprietor of Jay Film.										
B/F-420	'S.H.E.' (35mm.) (Colour) (Italy).	English	2694.09(6)	<div>U 93581 19-7-80</div>	Film Finance Corporation.	Martin Bregman.	with triangle mark.									
<p>Endorsement No. B/F. 502. Applied length : 2697.48 m.</p> <table><tr><td>Cut No.</td><td>Reel No.</td><td></td></tr><tr><td>1.</td><td>I :</td><td>Delete shots of heroin changing her clothes when her body is seen without any cover from the behind 1.23m.</td></tr><tr><td>2.</td><td>V :</td><td>Delete vIEWS of heroine when she is seen with hardly any clothes on her body while she is being tortured 2.11m.</td></tr></table> <p>Total deletions : 3.39m. Actual length of the film after the aforesaid deletion is 2694.09m. in 6 Double reels.</p>								Cut No.	Reel No.		1.	I :	Delete shots of heroin changing her clothes when her body is seen without any cover from the behind 1.23m.	2.	V :	Delete vIEWS of heroine when she is seen with hardly any clothes on her body while she is being tortured 2.11m.
Cut No.	Reel No.															
1.	I :	Delete shots of heroin changing her clothes when her body is seen without any cover from the behind 1.23m.														
2.	V :	Delete vIEWS of heroine when she is seen with hardly any clothes on her body while she is being tortured 2.11m.														
B/95606	'Dress To Kikk' (35mm) (Colour) (India)	English	42.67(1)	<div>U 94191 14-7-80</div>	Genesis Film Production	Genesis Film Productions.										
B/95638	'Manjilo Ki Ore' (16 mm.) (India).	Hindi	141.00(1)	<div>U 94192 14-7-80</div>	Prem Sharma. 12-A/24 W.F. Karol Bagh, New Delhi-110005.	Chief Engineer (Construction) Northern Railway Kashmir Gate, New Delhi.										
B/93786	'Traller of 'Foul Play' (35 mm.) (Colour) (Panavision) (U.S.A.).	English	76.05(1)	<div>U 94193 14-7-80</div>	Paramount Films of India Ltd.	Thomas L. Miller & Edward K. Milkis.										
B/94105	Trailer of 'The House On Garibaldi Street' (35 m.) (Colour) (U.S.A.).	English	98.76(1)	<div>U 94194 14-7-80</div>	Film Finance Corpn. Ltd.	Mort Abrahams.										
B/96063	'Indian News Review No. 1657' (National) (35 m.) (India).	Eng. Hin. Mar. Guj. Ori. Pun. Assam. Ben. Urdu.	194.00(1)	<div>U 94195 14-7-80</div>	Film Division, Govt. of India.	Films Division. Govt. of India.										
B/96072	'Indian News Review No. 1657' (Southern) (35 mm.) (India).	Eng. Hin. Tam. Tel. Kann. Mal.	292.00(1)	<div>94196 14-7-80</div>	Do.	Do.										

1	2	3	4	5	6	7	8
	News Magazine No.						
B/96096	'News Magazine No. 5' (35 mm.) (India).	Eng. Hind. Guj. Mar. Pun. Ta. Tel. Mal. Assa. Ori. Ben. Urdu. Sindhi.	291·00(1)	U 94197 14-7-80	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	
B/95601	'The Merck World' (16 mm.) (Colour) (U.S.A.).	English	373·08(1)	U 94198 14-7-80 N.P.E.	Merck Sharp & Dhome of India Ltd. New India Centre 17, Cooperage Bombay-39.	Merck & Co, Inc.	
B/95508	'Mangal sutra (35mm) (India)	Hindi	755·70(3)	U 94199 16-7-80 P.E.	Kalaniketan International 21-G Block Ambowadi opp. Mahestic Cinema, Bombay-4.	B.S. Rathod, Kalaniketan International.	With triangle mark.
<i>Endorsement</i>							
No. B/95508							
Original Length .757·12m							
Reel I : Delete the shots of Kissing between a man and Champabia in Kotha. 1·42m							
Total deletions. 1·42m							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 755·70m							
B/94152	'Ecology Series- Population' (16mm) (Colour) (Australia)	English	176·00(1)	U 94200 14-7-80	Australian High Commission.	Film Australian.	
B/94156	'Developing Child Series' Pregnancy & Birth' (16mm) (Colour) (Australia)	English	187·00(1)	94201 14-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/94158	'Developing Child Series Towards School' (16mm) (Colour) (Australia)	English	110·00(1)	U 94202 14-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95287	'The Black Hole (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94203 15-7-80 N.P.E.	M/s R.N. Jain & Co.	Walt Disney	
B/95294	'101 Dalmations Escape' (8mm) (Colour) (USA)	English	6096(1)	U 94204 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95288	'Pinocchio Comes To Life' (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94205 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95306	'Three For Breakfast' (Silent) (8mm) (Colour) (USA)	English	60·96(1)	U 94206 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95285	'The Black Hole' (8mm) (Colour) (USA)	English	121-92(1)	U 94207 15-7-80 N.P.E.	M/s R. N. Jain & Company	Walt Disney	
B/95300	'Moose Hunters' (8mm) (Colour) (USA)	English	60-96(1)	U 94208 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95293	'The Small One' (8mm) (Colour) (USA)	English	60-96(1)	U 94209 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95207	'Mickey Mouse The first 50 years (8mm) (Colour) (USA)	English	121-92(1)	U 94210 15-7-80 P.E.	M/S R.N. Jain & Co	Do.	
B/95289	'Cinderella's Fairy God mother' (8mm) (Colour) (USA)	English	60-96(1)	U 94211 15-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95794	'Trailer of ' Bhathiji Mahamj (Vachadadadada) (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	89-42(1)	U 94212 15-7-80	Deepak V. Desai 342/4 Dev Ashish Chandavarkar cress Road, Matunga, Bombay-19.	Mahendra K. Bhatt. New Bhatt, Near Mandvi Vadodra- 39001.	
B/95535	'Pump Chaloa Diesel Bachao' Cert. No.			U 94213 15-7-80	has been cancelled.		
B/93633	'Bombay High Oil Flows to the Shore. (16mm) (Colour) (India)	English	325-44(3)	U 94214 15-7-80	Keith Allams, Kappa 3, cool In Apts Waterfield Road, Extension, Bandra. Bombay-50.	Keith Allams, KAPPA	
B/95173	'Fashion Frontier Elpar' (35mm) (Colour) (India)	English	30-48(1)	U 94215 15-7-80	The Far Produc- tion Co.	The Far Produc- tion Co.	
B/95604	'Red & White' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30-48(1)	U 84216 16-7-80	B.R. Ads, BR House Muhu Tara Road, Santacruz, Bombay- 54	B.R. Ads	
B/95629	'Sushoban' Samarolha (35mm) (India)	Nepali	152-40(1)	U 94217 16-7-80	Royal Nepal Films Corpn.	Uttamlal Shroshtah	
B/95632	'Smayak Pooja' (35mm) (Colour) (India)	Nepali	365-76(1)	U 94218 16-7-80	Do..	Do.	
M/95631	'Admission In School. (35mm) (India)	Nepali	152-40(1)	U 94219 16-7-80	Do.	Do.	
B/95633	'His Majesty's Visit To Singapore, Burma, Bangla Desh & (India) (35mm) (Colour) (India)	Nepali	487-68(1)	U 94220 16-7-80	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95630	'Buddha Jayanti' (35mm) (India)	Nepali	15240 (1)	U 94221 16-7-80	Royal Nepal Film Corpn.	withreshah	
B/95628	'Referendum In Nepal (35mm)	Nepali	15240(1)	U 94222 16-7-80	Do.	Do.	
B/	'The Ideal Food Drink' (35mm) (Colour) (India)	English	22.85(1)	U 94223 17-7-80	Fall Bilimoria Productions.	Fall Bilimoria Productions.	
B/N	'Nestum-The Ideal First Solid' (35mm) (Colour) (India)	English	29.00(1)	U 94224 17-7-80	Cinerad Communications.	Zafar Hai, Cinerad Communications	
B/95627	'Circulation-The Bloodstreams of News Papers (16mm) (Colour) (USA)	English	14.48(1)	U 94225 18-7-80 PE	Bennett, Coleman & Co. Ltd. 7, Bahadur Shah, Zaffar Marg New Delhi-110002.	International Circulation Managers Association.	
B/95676	'UTC Film (16mm) (Colour) (USA)	English	183.00(1)	U 94226 18-7-80 N.P.E.	Otto Elevator Co. (I) Ltd. Gateway Bldg. Apollo Bunder, Bombay-39.	UTC, New York.	
B/	'Sahi Tarika' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	12.19(1)	U 94227 18-7-80	Film Media	Film Media.	
B/	'Allah Ke Mehman' (35mm) (India)	Urdu	295.00(1)	U 94228 18-7-80	Films Division. Govt. of India.	Films. Division. Govt. of India	
B/F-491	'Stars And Super' (35mm) (India)	English	2803.00(12)	U 94229 18-7-80 N.P.E.	Do.	Do.	
B/95649	'A Very Special Stone' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92(1)	U 94230 18-7-80 P.E.	The Game & Jewellery Export Promotion Council, P-15, Commerce Centre Tardeo, Bombay-34	Diamond Promotion Centre.	
B/95650	'Mugic of Dimonds (16mm) (USA)	English	243.84(1)	U 94231 18-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95651	'Diamond Miracle of Nature' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.92	U 94232 18-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95673	A few Drops of Necter (35mm) (Colour) (India)	English	309.00(1).	U 94233 19-7-80	Director of Information Public Relations. Govt. of Maharashtra.	Director of Information Public Relations Govt of Maharashtra.	
B/	'Char Hathacha Deo' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	287.73(1)	U 94234 19-7-80	Do.	Do.	
B/92396	'putting Fire out' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	164.60(1)	U 94235 19-7-80 P.E.	Loss Prevention Association of India Ltd.	Soral Films Ltd. For Fire Protection Association.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/92934	'In the Event of Fire (16mm) (W. %.) (Colour) (U.K.)	English	146.30(1)	U 94236 19-7-80 P.E.		Loss Prevention Association of India Ltd.	Seral Films Ltd, For Fire Protection Association.
B/92935	'Last Thing At Light (16mm.) (Colour) (India)	English	164.60(1)	U 94237 19-7-80 P.E.	Do.		Do.
B/712	'God Knows Why but It Works (16mm) (Colour) (Australia)	English	552.88(1)	U 94238 19-7-80 P.E.	Australian High Commission.		Film Australia.
B/94721	'Frontiers Downt' Under, (16mm) (Colour) (Austeralia)	English	306.23(1)	U 94239 19-7-80 P.E.	Do.		Do.
B/94722	'The Australia Game' (16mm) (Colour) (Australia)	English	325.52(1)	U 94240 19-7-80 P.E.	Do.		Do.
B/94725	'Box Kite And Swing' (16mm) (Colour) (Australia)	English	309.00(1)	U 94241 19-7-80 P.E.	Do.		Do.
B/95566	'Down To The Earth Part IV' The Fourth Revolution' (16mm) (Colour) (India)	Marathi	127.27	U 94242 19-7-80 P.E.	N.E. & J. F. Ltd.		Family Planning Association of India
B/95567	'Down To Earth Part III, The Over Crowded Sphere (16mm) (Colour) (India)	Marathi	111.20(1)	U 94243 19-7-80 P.E.	Do.		Do.

Endorsement

No. B/95792

Film : 'Pahilyapeksha Lai Saras' (Marathi) (Colour)

U-Cert. No. 92449 dt. 14-12-1979

This Certificate is valid also for Kannada version of the film.
(Partly in colour). Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 16th July, 1980.

Endorsement

No. B/95808-12

Film : 'Safedi Ka Sartaaj alias Safedi Ka Shaan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93013 dt. 11-2-1980

This certificate is valid also for Marathi, Gujarathi, Bengali,
Oriya and Assamese versions of the film in colour. Actual length
of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 17th July, 1980.

Endorsement

No. B/91127

Film : 'Kahan Se Kahan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 91555 dt. 10-9-1979.

Alterations under Rule 34**Reduced/Deleted (Voluntarily)**

Reel I	: Some lengthy paras like Home scene and speech of the Principal on the Children's Year day etc.	354ft.
Reel II	: Some club scenes and Jhopadi scenes.	155ft.
Total		509ft.

Total deletions : 509 ft. (155.14m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 470.86m.

This certificate was endorsed on 17th July, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/28/10448

Film : 'Pyaar Mohabbat' (Hindustani) (Colour).

U-Cert. No. 83991 dt. 10-5-1977.

Alterations Under Rule 34**Reduced/Deleted (Voluntarily)**

Reel IX : Reduced the song of Dev on Telephone	30.42 m.
Reel IX : Scene between David, Chatopadhyay & Saira has been deleted	68.58 m.
Reel X : Scene between Dev and Premnath while playing Billiard	124.97m.
Reel XII: Complete Song 'Mill Gayee' deleted	147.82m.
Reel XV : Premnath putting Dead body in ditch Fight and rape reduced. Falling of Premnath reduced	120.92m.

Total deletions : 492.71 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3965.45 m. in 15 reels.

This certificate was endorsed on 13th July, 1980.

Endorsement

No. B/95799-95806

Film : 'Cook A Whole Meal In Minutes' (English) (Colour)

U-Cert. No. 93947 dt. 12-6-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Gujarati, Marathi, Bengali, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the Film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 15th July, 1980.

Endorsement

No. B/95791

Film : 'Problem Solver' (English)

U-Cert. No. 93949 dt. 12-6-1980.

This certificate is valid also for Kannada version of the film. Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 15th July, 1980.

Endorsement

No. B/95694-97

Film : 'Threshwar-Sahi Istemal Kare Malanal' (Hindi)

U-Cert. No. 93957 dt. 31-3-1980.

This certificate is valid also for Punjabi, Marathi, Gujarati and Bengali version of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 15th July, 1980.

Particulars of Films Certified by The Central Board of Film Certification during the Week ending 19-7-1980

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/9970	Trailer of 'Paka Dekha' (35mm) (India)	Bengali	106.65(1)	U 090800 15-7-80	N. S. Enterprise, 9, Crooked Lane, Calcutta-69.	Raba Films, 121/1/1, Clear Manoharpukur Road. Calcutta-26.	
C/9965	Melting Losses (Educational) (Colour) (16mm) (U.K.)	English	241.46(1)	U 090801 16-7-80	Indian Copper Information Centre, 27B, Marnac Street Calcutta-16.	BNF Metals Technology Centre, U.K.	..
C/9969	Shrinwantu (Listen Please) (Educational) (35mm) (India)	Bengali	352.96(2)	U 090802 16-7-80	Abhijit Sarkar, 67/2, Mahatma Gandhi Road, Calcutta-9.	A. L. Mukherjee, 15/1, Nirmal Ch. Street, Calcutta-12.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
C/9963	The Silent Killer (Colour) (Documentary) (P.E.) (35mm) (India)	Music only	95.00(1)	U 090803 17-7-80	Kanak Mukherjee Productions, 170/B/ 2 21, Lake Gardens Calcutta-45.	Joy Mukherjee, 170/B/221, Lake Gardens Calcutta-45.	
C/9948	The White Haired Girl (Others/ Opera) (Colour) (35mm) China	Chinese	2980.00(11)	U 090804 19-7-80	Embassy of the People's Republic of China, 50-D, Shantipath, Chanakyapuri, New Delhi.	Unit of the Shanghai Film Studio, China.	
C/9949	New Year Sacrifice (Feature) (Colour) (35mm) (China)	Chinese with Eng. subtitles	2830.00(10)	U 090805 19-7-80	Do.	Peking Film Studio, China.	
C/9950	Dr. Kotnis Memorial Hall (Documentary P.E.) (Colour) (35mm) (China)	Chinese with Eng. Commentary	1100.00(4)	U 090806 19-7-80	Do.	Do.	

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the weekending 19-7-80

Application No.	Title, Gauge, colour & country of origin	Language.	Length in Mts. & No. of Reels.	Category & No. of censor cert. with date.	Applicant's name & address.	Producer's Name & address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/13240	Ilamalkolam (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3860.72(15)	U 82098 14-7-80	G.B.V. Creations, Madras.	G.B.V. Creations, Madras.	With triangle mark.
---------	-------------------------------------	-------	-------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------

Length applied. 3866.99 Mts.

Cuts.

Ft. Frms

1. Reel 5—Delete the exchange of dialogue between Rajesh and Sundari referring to 'Thanga maaten' and the frequency of its occurrences. (monthly, weekly daily) on the terrace. 14 09

2. Reel 13—Delete Rajesh hugging Sujatha on the bed as passionately 6 00

Total 20ft.
09 frms.
&
06.27Mts.

Actual length of film will be 3860.72 Mts. in 15 Reels.

M/13385	Guru 35 (Colour) (India)	Tamil	4439.82(16)	U 82099 15-7-80	Shiv Shakti Film, Madras.	Shiv Shakti Film. Madras.	With triangle mark.
---------	--------------------------	-------	-------------	-----------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------

Length applied. 4453.13 Mts.

Cuts.

Ft. frms.

1. Reel 1 Delete close-shot of brick falling on Sujatha's father's head 5 14

2. Reel 5 Delete the shot of girl bending over to serve drinks to Ramesh, revealing her cleavage. 5 07

3. Reel 6 (a) Delete shot of exposure of Manega's thighs after she takes bath. 5 03

- (b) Delete the dialogue of Manga Kalyanam aanapuram unga Munnale kulikkaren' (Visual also deleted) 7 06

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft./Frms	
	4. Reel 9 : Delete opening shot of Manga lying on the cot revealing her breasts prominently while Machesh is shown in Hanuman's dress.					19 13	
	Total					43ft. 11 frms. or 13.31 Mts.	
	Actual length of the film will be : 4439.82 Mts. in 16 Reels.						
M/13152	'Menatha Kuturu' (35mm.) (Colour) (India)	Telugu	3883.40(15)	U 82100 15-7-80	Simhapuri United Arts, Madras.	Simhapuri United Arts Madras.	
	Length applied : 3961.49 Mts.						
	Cuts.					Ft. Frms.	
	1. Reel 1 : Delete the close-up shots of Ganga with her breasts seen through her wet sari (3 shots).					44 13	
	2. Reel 3 : Delete the dialogue of the female cook to the driver—'Andadli Mojupadathe Filisthe Raanivadu Mogavadena ? (Voluntarily picture alos deleted)					9 14	
	3. Reel 5 : In song 1, delete the following lyric :						
	(a) Thaati Minjalanti Vayasu. (Replaced approved words)					Sound	
	(b) Delete the shot of the heroine lying on the ground and moving her body up and down. (Replaced freeze shot 9.02)					9 02	
	4. Reel 6 : Reduce the rape scene by 75%.					38 02	
	5. Reel 7 : (a) Delete the word of Gange 'Tarchatan' (Voluntary picture cut also)					3 08	
	(b) Delete the dialogue of Nagaraju 'Ee vruthiki idellicence bill' (Voluntary picture cut also)					6 00	
	6. Reel 8 : (a) Delete the scene of Nagaraju introducing various girls to customers.						
	(b) Delete the diaogque of Nagaraju promising Sethji the girl for Rs. 1000/- etc.					99 10	
	7. Reel 9 : (a) Delete the close-up shot of the picture of a dancer on the wall in the opening shot of the song and dance sequence.					6 00	
	(b) Delete close-up shots of the hip jerks of the dancers					35 12	
	(c) Delete the breast jerks of the four dancers					35 12	
	(d) Again the close up shot of the picture on the wall be deleted.					12 08	
	8. Reel 12 ¹ : Delete the dialogue of Pattaiha "Innallu Lettalu vesukuntu Brathilanu to 'Manadani Chesukovali"					6 11	
	9. Reel 15 : (a) Delete the visual of the goonda spitting on the Lingam (Replaced villain running 6.11)					10 09	
	(b) Delete in the dance sequence, the visual of the man crawling between the legs of the dancer. (Replaced close-shot and mid-shot of villain 10-09)					282 ft. 09 frms or 86.12 Mts.	
	Total						
	Total replacement : 26ft. 06 frms. or 8.03 Mts.						
	Actual length will be : 3883.40 Mts. in 15 Reels.						
M/13327	'Paatagadu' (35mm) Colour (India)	Telugu	3529.89(15)	U 82101 16-7-80	Revathi Arts, Madras.	Revathi Arts, Madras.	—
M/13391	Tharayil Pootha Malar (35mm) Colour India	Tamil	3094.94(14)	U 82102 16-7-80	Venkarai Amman Creations, Madras.	Venkarai Amman Creations, Madras.	With triangle mark.
	Length applied : 3204.27 Mts.						

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 1 :	Delete the dialogue of Kanakku 'Vayasukku Vandha pennu Vand. mu therinjurunduda mudalali senjirupparu . . .					7	05
2. Reel 1 :	Delete shots of Kanakku touching Sundari in bed with his gestures during his report of incident . . .					27	00
3. Reel 2 :	Delete the visuals of Pannaiyar buttoning Sundari's blouse . . .					19	04
4. Reel 3 :	Delete Sundari's dialogue 'Vondanga Udambu romba valik-kudunga' (Visual also deleted) . . .					8	08
5. Reel 4 :	Delete shots of Maruthai falling on Ponnatha's lap . . .					7	10
6. Reel 5 :	Delete whole episode of Maruthai and Pujari going to Mayilaru's house till a boy going and reporting to Ponnatha . . .					261	00
7. Reel 8 :	In Sundari's dance delete						
	(a) Close-up of midriff movement . . .					16	00
	(b) Breast jerks in close-up on bed, revealing cleavage. . .					16	00
8. Reel 12 :	Delete hand gestures of Maruthai as he says "Enakku unnai romba pidichurukku". . .					8	06
9. Reel 12 :	Delete shots of Maruthai as he shows his fingers towards her breasts when he describes her features. . .					3	11
Total . . .						358.12 frms.	or 109.33 Mts.
Actual length of film will be : 3094.94 Mts. in 14 Reels.							
M/13329	'Ennone Njan Thedunu' (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	2786.41(13)	U 82103 17-7-80	R.R. International, Cochin.	R.P. International, Cochin.	With triangle mark.
Length applied : 2795.62 Mts.							
Cuts						Ft./Frms	
1. Reel 6 :	Delete the process of setting fire to the temple by Madhava Menon . . .					24	01
2. Reel 12 :	Delete the close shot of Malu picking lowers when her breast line is visible . . .					6	03
Total . . .						30.04 Frms.	or 9.21 Mt.
Actual length of film will be : 2786.41 Mts. in 13 Reels.							
M/13401	'Guru' (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	4482.08(16)	U 82104 17-7-80	Shiva Sakthi Films, Madras.	Shiva Sakthi Films, Madras	—
M/13370	Dharmachakram (35 mm) (Colour)	Telugu.	4185.94(16)	U 82105 17-7-80	Y.L.N. Pictures, Madras.	Y.L.N. Pictures, Madras.	With triangle mark.
Length applied : 4350.41Mts.							
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 2 :	Delete the lyric in the song 'Lona Aggl autundi' (Replaced 'Goottu Rattu authunade') . . .					Sound	
2. Reel 6 :	Delete the following lyric 'Nunna Nunna ni dana' wherever it occurs. (Replaced 'Sanna sannu daana') . . .					Sound	
3. Reel 6 :	Delete the shot of the bloodstained face of the goonda who falls down to death from the top of building . . .					4	10
4. Reel 10 :	Delete the shot of the dancer in the dance sequence, squatting down on her knees exposing her thighs (Replaced long-shot dancer 2.02) . . .					2	02
5. Reel 12 :	(a) In the group dance, delete the shot of the male dancer lifting up the female dancers and bringing them between their outspread things. (Replaced sheperd 3.07) . . .					3	07
	(b) Delete the shot of the dancers lying on the ground and moving their bodies against the lyric 'Edannave'. . .					17	05

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft./Frms	
	6. Reel 16 (a) Delete the repeated kicks on Bhayankar's chest by the hero					6 03	
	(b) Delete the shot of the hero placing his feet on Bhayankar's neck and trying to crush it					6 10	
	(c) Delete the shot of his pushing the jeep driver's face under the water with the starter handle and killing him by drowning					25 10	
	(d) Delete the shot of Bhayankar lifting up the hero bodily and repeatedly plunging his body in the slush					13 01	
	(e) Delete the shot of the hero breaking Bhayankar's legs along with the sound effects and then killing him					39 13	
	Total					118 ft. 13 frms. or 36·21 Mts	

Voluntary deletions : 134·22 Mts.

Total replacements : 1·69 Mts.

Actual length will be : 4181·67 Mts. in 16 Reels.

M/13383	Nippulanti Nijam (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3753·30(14)	U 82106 17-7-80	Tagor Arts, Madras	Shri K. Mukherjee, Madras.	With triangle mark.
---------	--	--------	-------------	-----------------------	--------------------	-------------------------------	------------------------

Length applied. : 3753·30 Mts.

	Cuts.					Ft. Frms.	
1.	Reel 7—Delete the following dialogues spoken by Rudrayya						
	(a) Akka chellalo-upto arpinchuko					Sound.	
	(b) Shapelo vunna chinnadi vyaparam pettete dabba bagu ralinathu (Replaced Rojulu bagunna kodi bazarkelithe jebulu dorikesinathu.					Sound	
	(c) Baduko kakodaka (Replaced 'Baaduga nakodaka)					Sound	
	(d) Guddu gudithe (Replaced Goddi garisi)					Sound	
	(e) Eeku nayala (Replaced Daaku nayala)					Sound	
2.	Reel 8—Delete the words of Rudrayya's henchman "Deniki age bar ayipoyindi-kooturni businesslo pettindi).					Sound	
	(Replaced Daani) age old aaypoyindi-kooturni businesslo pettindi)					Sound	
3.	Reel 8—Delete Rudrayya's dialogue 'Mooduvel ichi manchame ekkuthanu (Replaced Mooduvel ichi motle ekkuthanu)					Sound	
4.	Reel 9—Delete Rudrayya's dialogue 'Daaniki kaduppu chosanana...to 'Emanaduthave (Replaced 'Daani Nenu. Kes. Emanadithavu)					Sound	
5.	Reel 9—Delete the words 'Guddu gudisi poyina' (Replaced 'Gaddi garisi poyina)					Sound	
6.	Reel 12—From the text of song 4, delete the following words (2nd line) 'Nuzvedi chinnarasam naa asarasam' (Replaced (Dwara pandu thecyadanam saa asa)					Sound	
7.	Reel 12—Delete the visuals of Rudrayya hitting the hips of dancer while she is seated on the ground against the words 'Gajjala kodi' and also the dancer jeking her posterior (Replaced Rudrayya close-shot 6·08)					6·08	
	Total					6·08 frms. or 1·98 Mts.	

Total replacement approved : 6·08 frms. or 1·98 Mts.

Actual length will be : 3753·30 Mts. in 14 Reels.

M/13387	Hard Metal-Pace-maker of Modern Technology (16mm) (Colour) (W. Germany)	English	515·72(3)	U 82107 18-7-80	Sound & Sight, Madras	Portal Film—W. Germany.	
---------	---	---------	-----------	-----------------------	--------------------------	----------------------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13397	Tamil Nadu Govt. Newsreel Bulletin 219 (35mm) (B&W) (India)	Tamil	314.00(1)	U 82108 18-7-80	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	
M/13378	Billigiriya Banadalli (35mm) (Colour) India)	Kannada	4380.67(16)	U 82109 18-7-80	Jayadevi Films, Bangalore	Jayadevi Films, Bangalore.	With triangle mark.
Length applied : 4384.55 Mts.							
Cuts				Ft. Frms.			
Establish that the second marriage of Rangappa Nayaka has legal sanction. (Established by addition of a tablet that the film portrays an imaginary story during pre-independence days 7 ft. added)							
1. Reel 2—Delete the dialogue of Siddapa addressed to the father of Pushppamala 'Danigalu ruchinodidru'				8.04			
2. Reel 3—Reduce child hanging on the tree, to once only				7.00			
3. Reel 11—Delete Achari's dialogue 'Rata nanage obanage saaku'				Sound			
4. Reel 14—Delete Shetty wiping the blood from the knife and kissing it after stabbing				4.08			
5. Reel —Delete Rama's dialogue addressed to his mother 'Ganda satha mundi' (Replaced word 'vidve')				Sound			
Total				19ft. 12 frms. or 6.01 Mts.			
Addition appd. 7ft. or 2.13 mts. of a tablet in Reel 1. Actual length will be : 4380.6 Mts. in 16 Reels.							
M/13384	Nakili Manishi (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3920.36(17)	A 3792 18-7-80	Ravi Chitra Films, Madras.	Ravi Chitra Films, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3943.82 Mts.							
Cuts.				Ft. Frms.			
1. Reel 4—(a) Delete daneer putting her hips against word 'Talupu tattutau' (Replaced close-shot of Gangaraju 4.02)				4.02			
(b) Delete dancer lying on cot and wriggling her body against the words 'Ardharatri ada mantu' (Replaced c.s. Gagaraju)				5.10			
2. Reel 8—Delete word 'Kick' from Rama's dialogue 'Neelo kick vundi'				18.00			
3. Reel 8—Delete the words spoken by Rama to Shyam 'Anduke vatesukuntadu' referring to military personnel				20.00			
4. Reel 14—Delete the hand gesture of Gangaraju against the words 'Gummala kidi' (Replace c.s. Prasad 4.06)				4.06			
5. Reel 16—Delete the words of the lorry driver 'Benz body lagea vundi' (Replaced music)				Sound			
Total				15.88 Mts.			
Voluntary deletions : 11.89 Mts Replacements 4.31 Mts. Actual length will be : 3920.39 Mts in 17 Reels.							
M/13400	Rusi Kanda Poonai (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3865.17(15)	A 3793 19-7-80	Panchu Arts, Madras.	Shri Panchu Arunachalam, Madras.	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13333	Vasantha Nilaya (35 mm) (B. & W.) (India)	Kannada	3839·83(15)	U 82110 19-7-80	Sri Kanakadhara Theatres, Bangalore.	Miss Vasantha Malini Bangalore.	With Triang mark.
Length applied.—3989·53 Metres.							
Cuts						Ft. Frms	
1.	Reel 2—Delete the visual of servant maid with sari raised upto mid-thigh as she is grinding and adjusting her sari near the breast and also the servant's lustful expression.					16	04
2.	Reel 2—Delete the dialogue of Subbi to Lakka referring to "You are neither a man nor a woman" wherever it foccuss.					6	13
3.	Reel 2—Delete the visuals of Kalinga on bed with a girl retaining the shots after the knock on the door when he gets up and then pushes her through the window					21	06
4.	Reel 3—Delete visual of Vasanti on bed with breast exposed and hero licking his lips (twice)					8	01
5.	Reel 3—Reduce the attempted molestation of Vasanthi by Kalinga to bare minimum, retaining the first shot of his hugging her and the last shot of Vasanthi being pushed against the rock					32	14
6.	Reel 4—Reduce the fight between Anand and Kalingam particularly deleting the shot of the strangulation					63	00
7.	Reel 4—Delete the entire comedy sequence by Subbi and Lakka (the whoe sequence, both dialogue and visuals)					263	12
8.	Reel 5—Delete the visuals of Vasanthi coming out of the river with thighs exposed and also her body seen through wet clothes from behind					19	08
9.	Reel 6—Reduce to bare minimum the attempted molestation of Vasanthi by Kalinga retaining the 1st and last shot					26	00
10.	Reel 8—Delete the visuals of Kalinga mounted on nimmi on bed and the passionate inertwining of hands.					9	14
11.	Reel 9—Delete visual of Nimi shown with her pallu down on legs of Kalinga and her naval exposed while they sit on bed					6	00
12.	Reel 9—In the cabaret sequence, delete the all mid and close-up shots of dancers' breast jerks, hip jerks, pelvic front and back jerks, her leaning on the tables of the hero and other customers exposing cleavage and hand gestures pointing towards her breast (Replaced approved shots.—59·13).					59	13
13.	Reel 14—In the attempted molestation of Vasanthi by Mannarswami, retain only the first shot of his holding her and the last shot of the her biting his hand and escaping, delete all the rest.					17	10
TOTAL.						550ft. 15 frms. or 167.92 Mts.	
Total replacement 18·22 metres							
Actual length of the film will be 3839·83 Metres in 15 Reels.							
Applications under Rule 28.							
R/28/2675	Jawab (Colour) (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4550·35(18)	U 82202 15-7-80	Hinduja Bros., Madras.	R. R. Pictures, Madras.	With traingle marks.
R/28/2674	Kallum Kaniyagum (35 mm) (B. & W.) (India).	Tamil	3997·44(16)	U 82203 17-7-80	Sounder Raghavan Movics, Madras.	Sounder Raghavan Movics, Madras.	With triangle marks.
R/28/2672	Rajamakutam (35 mm) (B. & W.) (India)	Tamil	5049·91(19)	U 82204 17-7-80	Vijayalakshmi Movies Madras.	Vauhini Productions (P) Ltd., Madras.	With triangle marks.
R/28/2670	Annapurna (35 mm) (B. & W.)	Telugu	4853·62(18)	U 82205 17-7-80	Jagapathi Pictures, Madras.	Jagapathi Pictures, Madras.	With triangle mark.
R/28/2663	Mathrudevatha (35 mm) (B. & W.) (India)	Telugu	4567·42(18)	U 82206 17-7-80	Poorna Art Pictures, Madras	Poorna Art Pictures, Madras.	With triangle marks.

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/2683	Maanavan (35 mm) (B. & W.) (India)	Tamil	4488·14(18)	U 82207 19-7-80	Dhandayuthapai Films, Madras.	Dhandayuthapani Films, Madras.	With triangle marks.
R/28/2682	Nan Kanda Swargam (35 mm) (B. & W.) (India)	Tamil	4886·85(18)	U 82208 19-7-80	Bhargavi Films, Madras.	Shri C. Pullais, Madras	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 26-7-80.

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Metres & No of Reels	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-342	'The Duellists' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	2732·14(5)	U 93582 21-7-80	Paramount Films of India, Ltd.	David Puttnam	With triangle marks.
---------	---	---------	------------	-----------------------	--------------------------------	---------------	----------------------

Endorsement—

No. B/F-342

Applied length.—2755·33 m.

Cut Reel

No. No.

1. I Delete the shots showing a sword pierced inside the body of a man, dividing the same into two.—3·65 m.

2. I Delete the sequence showing D' Hubert and the lady in compromising suggestive posture 5·10

3. II & Reduce impact the sequence of duel and the shots where the III duelists are bleeding profusely and the badly wounded face of the duelist is shown 15·04

(Length retained : Reel II : 6 ft., Reel III : 73 ft.)

Total deletions.—23·19

Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—2732·14 m. in 5 reels.

B/F-494	Ben & Charlie' (35 mm) (Colour) (Rome)	English	2926·23(11)	U 4683 21-7-80	Sri Ganesh Prasad Movies, 315/G-New Charni Road, Bombay-4.	Juppiter Generale Cinematografic	With triangle marks.
---------	--	---------	-------------	----------------------	--	----------------------------------	----------------------

Endorsement—

No. B/F-494

Applied length.—2931·26 m.

Cut Reel

No. No.

1. II Delete the shots where the man hits on the back of the lady.—1·00 ft.

2. III Reduce the fight in the restaurant as also hitting on the private parts of the man.—10·8 ft. frames. (Length retained.—51·00 ft.)

3. IV Reduce the gun fight between Ben, Charlie and lawmen after the bank hold up as also shots bullet bursting of Sheriff's hand.—4·00 ft. (Length retained.—22·00 ft.)

4. V Delete the underlined word from a Lady's dialogue to Ben.—1·00 ft. "We can't copulate before my dear departed husband."

Total deletions.—16ft 8 frames (15·03 metres)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is.—2926·23 m in 11 reels.

B/95793	'Quick Relief' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	30·00(1)	U 94244 21-7-80	United Film Makers	Shobha Bijlani	
---------	---	-------	----------	-----------------------	--------------------	----------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95327	'Come For Flavour Stay with Taste' (35 mm) (Colour) (India)	English	48(1)	U 94245 21-7-80	'Far Production	Far Production	
B/95367	'State Bank of India Recurring Deposit' (35 mm) (Colour) (India)	English	36·58(1)	U 94246 21-7-80	Neo Films	Neo Films	
B/95368	'Swastik Shikakai Soap' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	15·24(1)	U 94247 21-7-80	-do-	-do-	
B/96124-34	'Indian News Review No. 1657' (National) (35 mm) (Colour)	English, Hindi, Tamil, Telugu, Malayalam, Oriya, Assamese, Punjabi, Kannad, Bengali, & Urdu.	224·00(1)	U 94248 21-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/96135-39	'Indian News Review No. 1658' (Western) (35 mm) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Sindhi.	291·00(1)	U 94249 21-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/94465	'Communicating Managements' Point of View Conflict' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	265·79(1)	U 94250 21-7-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	BNA Communications.	
B/94467	'Meanings Are In People' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	265·79(1)	U 94251 21-7-80 P.E.	N.E. & I.F. Ltd.	-do-	
B/94470	'People Don't Resist Change' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	265·79(1)	U 94252 21-7-80 P.E.	-do-	-do-	
B/94463	'Bomb Threat Plan Don't Panic' (16 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	167·64(1)	U 94253 21-7-80 P.E.	-do-	-do-	
B/95648	'The House I II Build' (35 mm) (Colour) (India)	English	36·57(1)	U 94254 21-7-80	Climb Films, 22, Arun Chambers, Tardeo Road, Bombay-34.	Climb Films	
B/95910	'Mahakavi Nanalal' (35 mm) (India)	Gujarati	395·65(2)	U 94265 21-7-80	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/95711	'Bush Two In One' (35 mm) (India)	Hindi	44·19(1)	U 94256 21-7-80	Genesis Film Production.	Genesis Film Production.	
B/96181	'Mahitichitra No. 328' (35 mm) (India)	Gujarati	167·64(1)	U 94257 22-7-80	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/94099	Trailor of 'Kid Vengeance' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	64·31(1)	U 94258 22-7-80	Film Finance Corporation Ltd.	Manachem Golan and Alexander Hacohen.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/93630	'Shirdi Darshan' (16 mm) (Colour) (India)	English	158.00(2)	U 94259 22-7-80	Sarla Charities Trust, Sai Darshan, 9th Road, Khar, Bombay-52.	Sarla Charities Trust	
B/95777-90	'A Career With A Challenge' (35 mm) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Oriya, Telugu, Malayalam, Kannad, Assamese, Punjabi, Bengali, Sindhi, & Urdu.	257.00(1)	U 94260 22-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B 95712	'Behatareen Silayee' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	30.48(1)	U 94261 22-7-80	M/s. Doubletake, E/20, Everest, Tardeo Bombay-34.	M/s. Doubletake.	
B/95674	'IN The Service Of Mankind' (35 mm) (Colour) (India)	English	323.70(2)	U 94262 22-7-80	F. B. Productions	F. B. Productions.	
B/95365	Trailor of 'Koi Na Ladakvayaa' (35 mm) (Colour) (India)	Gujarati	94.00(1)	U 94263 22-7-80	Kay Kay Enterprises, 3/603, Navjeevan Society, Lamington Road, Bombay-8.	Kishan Khanna.	
B/94050	Trailor of 'Hardcore' (35 mm) (Colour) (U.S.A.)	English	46.94(1)	U 94264 22-7-80	Columbia Films of India Ltd.	Buzz Beishans.	
B/95292	'Albatross Airlines' (8mm) (Colour) (USA).	English	60.96(1)	U 94265 22-7-80	R.N. Jain & Co.	Walt Disney]	
B/95256	'Savage Fury' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60.96(1)	U 94266 22-7-80 P.E.	Do.	Fletcher Films Ltd.	
B/95704-10	'Rich And Lustrous' (35mm) (Colour) (India).	Eng., Hindi, Marathi Gujarati Bengali Orissa Assam.	30.48(1)	U 94267 23-7-80	S.S. Oberoi, Art Commercial	S.S. Oberoi, Art Commerica	
B/95700-703	'Bade Mazedar' (35mm) (Colour) (India).	Hindi Gujarati Marathi Kannad	30.48(1)	U 94268 23-7-80	Do.	Do.	
B/95331	'Samarpit Seva' (35mm) (India).	Hindi	289.26(1)	U 94269 23-7-80	Photo Films, 20- Presidency 7th Road, Juhu parle, Bombay-49.	Shashi Kanta, Bhardwaj, Photo Films.	With triangle mark.

Endorsement

No. B/95331

Applied Length : 289.26 m.

1. Delete the shots in which raw flesh of a patient is visible when the operation is being conducted 6 ft.
(Replaced with approved shots : 6 ft.)

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. Delete all close views in which details of eye operations are shown including the stitching, examination with a needle, removal of cataracts etc. (Replaced with approved shots : 38 ft.)						38 ft.
	Total deletions : 44 ft. (13.41 m.)						
	Total Replacements : 44 ft. (13.41 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements remains unchanged i.e. 289.26m.						
B/95260	'Lords of The Jungle' (8mm) (Colour) (U.K.)	English	60.96(1)	U 94270 23-7-80 P.E.	R.N. Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	
B/95261	'Animal World' (8mm) (Colour) (U.K.).	English	60.96(1)	U 94271 23-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95262	'Kingdom Of The Wild' (8mm) (Colour) (UK).	English	60.96(1)	U 94272 23-7-80 P.E.	Do.	Do.	
B/95219-32	'Science And The Farmer' (35mm) (Colour) (India).	Hindi English Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Malayalam Orissa Punjabi Bengali Sindhi Assamese Urdu	365.00(2)	U 94273 24-7-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/95625	'Savadhan' (35mm) (India)	Hindi	174.00(1)	U 94274 24-7-80	Do.	Do.	
B/96140-53	'For Your Better Tomorrow' (35mm) (Colour) (India)	English Hindi Marathi Gujarati Tamil Telugu Kannada Malayalam Assamese Sindhi Oriya Punjabi Urdu	203.00(1)	U 94275 24-7-80	Do.	Do.	
B/95815	'Swastik Shikakai Soap' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	30.48(1)	U 94276 24-7-80	Neo Films.	Neo Films.	
B/95973	'Shikakai/Ranipal' (35mm) (Colour) (India).	English	30.48(1)	U 94277 24-7-80	Neo Films,	Neo Films.]	
B/95339	'Language of Pain' (16mm) (Colour) (USA).	English	191.11(1)	U 94278 25-7-80 P.E.	Merck Sharp & Dohme of India Ltd. New India Centre, 17-Cooper- age, Bombay-39.	Aegis Productions Inc.	
B/95337	'Hypertension—A Worldwide Perspective' (16mm) (Colour) (USA)	English	335.28(1)	U 94279 25-7-80 P.E.	Do.	Overseas Satellite, Programs.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95338	'The Pharmacotherapy Of Essential Hypertension' (16mm) (Colour) (USA).	English	225.55(1)	U 94280 25-7-80 P.E.	Merck and Dohme of India Ltd. New India Centre 17-Co-operative Bombay-39	Health Education Programs, Inc.	
B/96221	'When The Carpet Is Persian' (35mm) (Colour) (India).	English	22.86(1)	U 94281 25-7-80	Radio Advertising Services.	Radio Advertising Services.	
B/92174	'Greater Economy in the Vehicle fleet-Order No. 340' (8mm) (Colour) (W.G.).	English	91.00(1)	U 94282 25-7-80 N.P.E.	Tata Engineering & Locomotive Co. Ltd.	Daimler-Benz A.C. Stuttgart Unterturkheim.	

Endorsement

No. B/91493

Trailer of 'Ek Baar Phir' (Hindi) (Colour)

U—Cert. No. 91847 dt. 17-10-79

Correction

The length of Trailer on face of certificate may be read as 89.51 m. instead of 82.30m.

This certificate was endorsed on 26th July, 1980.

Endorsement

No. B/95776

Film : 'The Friendly wolf' (English) (Colour)

U—Cert. No. 91043 dt. 7-7-1979.

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 26th July, 1980.

Endorsement

No. B/95896-95908

Film : 'FORENSIC SCIENCE IN CRIME DETECTION'

UCert. No. 92601 dt. 31-12-1979.

Alterations under rule 34

Deleted/Reduced (Voluntarily)

1. One C.U. Woman with band around her neck	10ft. 7 frames
2. One Shot of inside the house	7 ft. 2 frames
3. Two shots of car and person in car	28 ft. 11 frames
4. Two shots of car comes & stop, person getting down	26 ft. 10 frames
5. One shot of Lab.	7 ft. 2 frames
6. Two shots persons examining in Lab.	17 ft. 6 frames
7. Four shots of Different examining in Lab.	27 ft. 8 frames
8. One shot of person writing on table	10 ft.
9. Three shots of person checking bullet in lab.	23 ft. 15 frames
10. Two shots of equipment in Lab.	14 ft.

Total	172 ft. 13 frames
-------	-------------------

Total deletions : 172 ft. 13 frames, (51.67 mtrs.)

Actual length in the film after the aforesaid alterations is : 497.49 m.

This certificate was endorsed on 24th July, 1980.

Endorsement

No. B/F-460

Film : 'Qurbani' (Hindi) (Colour) (35mm).

U—Cert. No. 93561 dt. 16-6-1980.

This certificate is valid with or without the endorsement No. B/F-460 dated 3rd July, 1980.

This certificate was endorsed on 23rd July, 1980.

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement							
No. B/95896-95908							
Film : 'Forensic Science In Crime Detection' (English)							
U—Cert. No. 92601 dt. 31-12-1979							
This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Urdu & Sindhi versions of the film.							
Actual length of the film remains unaltered.							
This certificate was endorsed on 23rd July, 1980.							

Particulars of Films Certified by the Central Board of film Certification during the week-ending 26-7-80

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/9962	Cyclons (Feature) (Colour) (35mm) (Bulgaria).	Bulgarian with English titles.	2680.00(10)	A 2791 21-7-80	Cine Central, Calcutta, 2, Chowringhee Road, Calcutta-700013.	Bulgarofilm, Bulgaria.	Clear
C/9951	Loctite Connections (Mining) (Advertisement) (Colour) (16mm) (U.S.A.).	English	190.54(1)	U 090807 21-7-80	Acicorp Private Ltd., 10, Lal Bazar Street, Calcutta-700001.	Loctite Corporation, U.S.A.	„
C/9952	New Maintenance Tools (Petro Chemical) (Advertisement) (Colour) (16mm) (U.S.A.).	English	164.63(1)	U 090808 21-7-80	Do.	Do.	„
C/9953	Hidden Security (Others/P.E.) (Colour) (16mm) (U.S.A.).	Music only	204.69(1)	U 090809 21-7-80	Do.	Do.	„
C/9964	Trailer of 'Sesh Bichar' (35mm) (India).	Bengali	76.50(1)	U 090810 21-7-80	R.D.B. & Co., 45, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Eastern Film Enterprises, 27/2c, Strand Road, Calcutta-700001.	„
C/9968	Trailer of 'Jay Ma Mangalchandi' (35mm) (India).	Bengali	84.43(1)	U 090811 21-7-80	United Technicians Productions, 27, Chandi Ghosh Road, Calcutta-700040.	Anil Kumar Sirkar, 63, Malanirban Road, Calcutta-700029.	„
C/9971	Suparna (Feature) (35mm) (India).	Bengali	3038.24(12)	090812 26-7-80	Prohallad Kumar Agarwal, 45, Strand Bank Road, Calcutta-700070.	Pradip Productions, 45, Strand Bank Road, Calcutta-700070.	„
C/9973	Smamy Street (Feature) (Colour) (35mm) (India).	Bengali	3730.45(14)	U 090813 26-7-80	Kailash Sethi, 3, Sooterkin Street, Calcutta-700072.	Sanjay Movies, 3, Sooterkin Street, Calcutta-700072.	„

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 26-7-80

Application No.	Title, Gauge & colour & country of origin	Language	Length in Metres No. of reels	Category No. of Censor cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/13415	Makkalu Sainya (35 mm) (Colour) (India).	Kannada	3874·31(14)	U 82111 21-7-80	Kalaikoodam, Madras.	Kalaikoodam, Madras.	
M/13412	Makkal Theerpu (35mm) (Colour) (India).	Tamil	290·17(1)	U 82112 21-7-80	M.G.R. Movies, Madras.	M.G.R. Movies, Madras.	
M/13424	Traller of 'Kavariyin Sabatham' (35mm) (Colour) (India).	Tamil	94·54(1)	U 82113 22-7-80	Saroj Creation's, Madras.	Saroj Creations, Madras.	
M/13422	Varthachitra 101 (35mm) (B&W) (India).	Kannada	271·27(1)	U 82114 24-7-80	Commissioner of Information & Tourism, Bangalore.	Commissioner of Information & Tourism, Bangalore.	
M/13421	Varthachitra 100 (35mm) (B&W) (India).	Kannada	280·42(1)	U 82115 23-7-80	Do.	Do.	
M/13359	Traller of 'Ratha Thiruvizha' (35mm) (Colour) (India).	Tamil	96·01(1)	U 82116 24-7-80	L.V.R. Pictures, Madras.	L.V.R. Pictures, Madras.	
M/13398	Puzha (35mm) (Colour) (India).	Malayalam.	3672·23(13)	A 3794 24-7-80	Salkala Combines, Cochin.	Salkala Combines, Cochin.	
M/13248	Sri Vasavi Kanyaka Parameswari Mahatyam (35mm) (Colour) (India).	Telugu	3989·22(16)	U 82117 24-7-80	Mani Arts Enterprises, Madras.	Mani Arts Enterprises, Madras.	
	Length applied 3989·22 Mts. Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 3—From the text of song 3, delete the words "Nalo-loli" in the line 'neevu vedikodi nale lalo lena leda'					Sound	
	2. Reel 3—From the same song, delete the words "Paruvala lona bigi vunnadi" (Replaced Muripalalona bigi vunnadi)					Sound	
	3. Reel 4—Delete the word 'Vadanidi' from the line 'Vadanidi yennadu veeadanidi' (Replaced 'Vedinadi ninnu veeadanidi')					Sound	
	Total					Sound	
	Actual length remains 3989·22 Mts. in 16 Reels.						
M/13328	Podarillu (35mm) (Colour) (India).	Telugu	3859·13(15)	U 82118 24-7-80	Sudha Chitra Madras.	Sudha Chitra, Madras.	with triangle mark
	Length applied 3767·91 Mts. Cuts						
	1. Reel 1—Delete the dialogue of the office girl to Murali "Pelli chesuni emi chesaru. Nee amma nanna emi chesaro aday chesaru"						
	2. Reel 3—Delete the shot of the student hitting the rowdy on his thigh in the fight sequence.						
	3. Reel 5—(a) In the song sequence, delete the shot of Chandram hitting Jaya with his elbow on her hip. (Replacement insert of students 0·15)						
	(b) Delete the shot of Chandram putting his face on the bosom of Jaya (song sequence). (Replaced insert of students 1·14)						

1	2	3	4	5	6	7
				(c) Delete the shot of Chandram pulling Jaya and hitting her against his chest. (Replaced insert of students 1-14).		
				4. Reel 7—Delete the dialogue of Murali to Padma "Aavida roju roju ko magadi daggariki velutundi".		
				5. Reel 7—Delete the dialogue of the office girl to Murali 'Ammutam thagu thara'.		
				6. Reel 9—Delete the dialogue of the typist girl to Padma "Ee ratriki prayathrinchi choodu".		
				7. Reel 11—(a) In the song sequence, delete the shot of Chandram placing his head on Jaya's hips while she is lying down. (Replaced insert to flowers 5-01).		
				(b) Delete the lyric "Paga fallay vedekki potunnadi" from the song.		
				8. Reel 12—Delete the dialogue of Murali to Padma "Kavalante oka magadini kooda" (Sound only—no replacement).		
				9. Reel 13—(a) Delete the close-up of the bustleavage of the dancer as she bends before Murali. (Replaced insert of flowers 7-04).		
				(b) Delete the gyrating movements of the dancer on the steps (BGM). (Replaced insert of rose flower 7-05).		
				(c) Delete the entire text of the song from 'Eega Eega' to 'Oka Matura' (Replaced with approved new text).		
				Total replacements 7-41 Mts. Actual length will be 3839-13 Mts. in 15 Reels.		
M/13416	Sankarabharanam (35mm) (Colour) (India).	Malayalam	3923-69(16)	U 82119 26-7-80	Sudha Films, Madras.	Sudha Films Madras.
M/13258	Trailer of 'Wild New World' (35mm) (Colour) (W. Germany).	English	105-00(1)	U 82120 26-7-80	Oceanic Film Distributors, Madras.	Mr. Heinz Sielmann, W. Germany.
M/13430	Seetharamulu (35mm) (Colour) (India).	Telugu	4159-91(16)	U 82121 26-7-80	Jayakrishna Movies Madras.	Shri K. Jayakrishna, Madras.
M/13280	Kaala Thappitha Payilu (35mm) (B&W) (India).	Badaga.	2193-02(10)	U 82122 26-7-80	Hethai Amman Creations, Nilgiris.	Shri A.M. Raju, Nilgiris.
M/13341	Ragile Hridayalu (35mm) (Colour) (India).	Telugu	3963-92(14)	U 82123 26-7-80	Navachitra International, Madras.	Shri Sanat Kumar & Narayana Babu, Madras.
			Length applied—3978-55 Mts.			With triangle mark
			Cuts			Ft. Frms.
			1. Reel 1—Delete the zoom shot of the blood-stained face of zamindar on the ground			1 07
			2. Reel 6—Reduce the torture of Ravi by Mohan to bare minimum			29 14
			3. Reel 7—From the text of song 3, delete the words "Ekkada padithe akkada patti" wherever it occurs. (Replaced words 'Tikkalamari Thimmripatty' approved (in 3 places replaced)			Sound
			4. Reel 8—Reduce the attempted rape of the girl by Mohan and Giri to bare suggestion necessary for continuity			11 16
			Total			48 ft. 00 frms or 14-63 Mts.
			Actual length of film will be 3963-92 Mts. in 14 Reels			
M/13375	Nammamma Sose (35mm) (Colour) (India).	Kannada	3878-75(14)	U 82124 26-7-80	Vijaya Bharathi, Bangalore.	Vijaya Bharathi, Bangalore.
			Length applied—3888-44 Mts.			With triangle mark.
			Cuts			Ft. Frms.
			1. Reel 3—Delete the dialogue of Nataraj to his mother 'Naam hege love madude vedave mayyalla chuchukthe' (Picture also deleted voluntarily)			8 83
			5. Reel 7—Delete the shots of Nataraj pressing his face against Kanchana's breast			5 14

1	2	3	4	5	6	7	8
		3. Reel 12—Delete the dialogue of Ramesh 'En start maadudu' followed by 'Iddenna'.				17	12
			Total			31ft. 13 frms or 9.69 Mts.	
		Actual length of film will be 3878.75 Mts. in 14 Reels.					
				U			
M/13429	Pranigala Prapancha (35mm) (Colour) (India).	Kannada	3096.32(11)	82125	Mangadu Movie Makers, Madras.	Mangadu Movie Makers, Madras.	
				26-7-80			
		Applications under Rule 28.					
				U			
R/28/2662	Mandhir Kumari (35mm) (B&W) (India).	Tamil	4594.86(17)	82209	The Modera Theatre Ltd., Salem.	The Modern Theatres Ltd., Salem.	With triangle mark.
				22-7-80			
				U			
R/28/2681	Deivapiravi (35mm) (B&W) (India).	Tamil	5158.00(20)	82210	A.V.H. Ltd., Madras.	Kamal Bros. (P) Ltd., Madras.	With triangle mark.
				23-7-80			